



● قوات مكافحة الشغب اللبنانية تتصدى للطلاب الذين حاولوا التظاهر أمام مقر السفارة الاميركية في مانيلا احتجاجا على الترتيب لتجديد اتفاق القواعد العسكرية الاميركية بالظن.

لحود قائلاً للجيش اللبناني

بيروت - «البيان»
أكدت مصادر مقربة من الرئيس اللبناني «رئيسة معوض» لـ «البيان» أن هناك اتجاهاً لتعيين الضابط جاكيفيش «البحراني» قائداً للجيش اللبناني بعد تشكيل حكومة الوفاق الوطني بهدف إعادة البناء «عقوبة» من هذا المنصب.
وأكدت المصادر أن الضابط «لحود» وهو من المنطقة الشرقية، يخطط بتقوية قوى في الأوساط العسكرية، ولا سيما في وزارة الدفاع الوطني التي يعمل عون على دعم موظفيها في المنطقة الشرقية له.
وأضافت هذه المصادر لـ «البيان» أن العهد الجديد في لبنان مظهر من مظاهر الديمقراطية الجديدة.

No. 3432 - Saturday - 11. 11. 1989

صفحة درهم واحد

السنة العاشرة - العدد ٣٤٣٢ - السبت ١٢ من ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ١١ من نوفمبر ١٩٨٩ م

استمرار تعثر جهود تشكيل الحكومة اللبنانية

معوض يرفض المصالحة مع عون

شمعون يؤكد عدم مشاركته وجعجع بالحكومة الجديدة

العماد: أنا قبلتة موقوتة ستفجر العالم وأرفض المنفى



● الرئيس اللبناني ريتيه معوض في قصر الصنائع الحكومي ببيروت الغربية حيث يجري مشاورات لتشكيل حكومة لبنانية جديدة

القيمين منهم في المنطقة او خارجها الى المنطقة الغربية من بيروت لعقد جلسات مجلس الوزراء بعد ان قرر الرئيس الجديد ان يكون القصر الحكومي بالصنائع في الشطر الغربي مقراً مؤقتاً لرئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء لأن العماد معوض مازال يقيم في القصر الجمهوري في بعبداً في المنطقة الشرقية وما يزال يتمسك بموقفه الرافض لانتخاب الرئيس الجديد رغم الضغوط الداخلية والخارجية عليه.

بيروت - موقف مني، الوكالات:
رفض الرئيس اللبناني الجديد ريتيه معوض أمس تقديم أي مبادرة سياسية تجاه العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية كما رفض طرح أي صيغة لإشراك عون في الحكومة الجديدة التي يواجه معوض صعوبة في تشكيلها منذ انتخابه يوم الأحد الماضي. لكن «البيان» علمت ان الرئيس معوض انتهى الليلة الماضية مشاوراته الثنائية وسيعمل اليوم اتصالاته السياسية من أجل تشكيل حكومة وحدة وطنية موسعة كأول خطوة في عهده وفي إطار تنفيذ اتفاق الطائف.

لكن مصادر مطلعة قالت لـ «البيان» ان الاحتمال الأرجح هو ان يسمي رئيس الجمهورية خلال اليومين المقبلين الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المستقيلة رئيساً لحكومة الوحدة الوطنية بناءً على رغبة أغلبية النواب.

بسبب صعوبة انتقال هؤلاء النواب والسياسيين سواء من بيروت - موقف مني، الوكالات:
رفض الرئيس اللبناني الجديد ريتيه معوض أمس تقديم أي مبادرة سياسية تجاه العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية كما رفض طرح أي صيغة لإشراك عون في الحكومة الجديدة التي يواجه معوض صعوبة في تشكيلها منذ انتخابه يوم الأحد الماضي. لكن «البيان» علمت ان الرئيس معوض انتهى الليلة الماضية مشاوراته الثنائية وسيعمل اليوم اتصالاته السياسية من أجل تشكيل حكومة وحدة وطنية موسعة كأول خطوة في عهده وفي إطار تنفيذ اتفاق الطائف.

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

اليوم من ١٦ دمرد ٨

٧ دول تشارك باجنحة
مستقلة في معرض اكسبو

الشارقة - «البيان»:

يشهد معرض اكسبو الدولي الثالث عشر الذي يفتتح يوم ٢٢ نوفمبر الحالي مشاركة ٧ دول من اصل ٣٠ دولة باجنحة مستقلة. وصرح ستييفان كيبال المدير التنفيذي لمركز اكسبو بالشارقة ان معرض هذا

عاش معز بن بشار في العراق، وواصل سلسلة أجيال الكهنة، وكان من أهمهم. عاش معز بن بشار في العراق، وواصل سلسلة أجيال الكهنة، وكان من أهمهم. عاش معز بن بشار في العراق، وواصل سلسلة أجيال الكهنة، وكان من أهمهم.

ارتفاع الاحتياطي النفطي العماني

مسقط - كونا:
اعلنت عمان أمس ان احتياطيها من النفط الخام ارتفع الى أربعة مليارات ٣٠٠ مليون برميل هذا العام

متحجي النفط داخل وخارج المنطقة، ويؤكد أن سلطنة عمان خفي مستوى انتاجها النفطي مرتين في اواخر الماضي لتدعيم جهودها من اجل استقرار اسواق النفط العالمية.

[illegible]

التي هي في حوزة
السلطة السياسية
في العراق
والتي هي في حوزة
السلطة السياسية
في العراق

ملاحية العربية يدعو المستوردين
ضائعهم مع شركات معروفة

[illegible]

من طرف شركة خدمات
تسمى مجدا لتقديم خدمات
بحرية متميزة: لنطاق اللامرأة
جانب التزامها بدول الدول
خاصة في الظروف الصعبة كما
تخصيص تكلفة التشغيل التي
بالتحسين الشخصي لاسم
جانب استخدام اللامرأة
ساعتها لكيما تحسين الأداء
خدمات الجاهز للخدمة
افضل واراضى الحدود في
الملاحة البحرية التكلفة التي
في تيمنات (المرحلة) من

لحق الانبياء والمصلين والحق
الكعبة في سائر عتائق من
من اهل تقية متطلبين
الخصيص للضلعين في كافة
اولاد من ترتيب حوله سوية
هذا النوع من الوليات
اسس مركزا من استجواب
الحاويين من اهل تقية
تجارة الشرق الاصلي

دمشق - ق. ن. أ:
حددت اعتمادات مشروع الميزانية
٥٧ مليار ليرة سورية تم توزيعها

صاىى عراىى للمشاركة فى اعمال

التي تفتقر إلى الحيلولة الكافية لمعالجة
حقائق هذه العمالة.

بنوك الاوفش
٦٧ مليار دولار المجدد

الخاتمة - البيان:

بلغت اصول الوحدات المصرفية الخارجية العاملة في البحرين في نهاية يوليو من العام الحالي ٦٧ مليار دولار مقابل ٦٣,٧ مليار دولار للنفس التاريخ من العام الماضي.

و جاء في تقرير اصرة تد مؤسسة نقد البحرين ان نتائج عمليات الوحدات المصرفية الخارجية في البحرين للعام للنصر تكشف ان هذه الوحدات كمجموعة قد تجاوزت الانكساعات السلبية للظهورات المالية المصرفية والعالية وان معظم هذه الوحدات قد اتجهت نحو تحقيق الربح بعد ان قامت بالرفع مع السلطات النقدية في البحرين بإنشاء الخصصات اللازمة مقابل الدين الموعود والمشكوك فيها باسم البنوك في كل احياء العالم.

كما يوضح التقرير ان معظم البنوك التجارية قد تجاوزت الاثار السلبية للظهورات المصرفية والائتمادية والاقليمية ونشأت التقرر في ارتفاع اوراق مودونات البنوك التجارية من ٢١٨٥ مليون دينار في نهاية ايار ١٩٨٨ الى ٢٩٤٧ في ايلول دينار في ٣١ يوليو ١٩٨٩ اي بزيادة قدرها ٧٤٦٪ كما اشار الى ان هذه البنوك قامت بتحويل اموالها الائتمادية المختلفة للمعين في البحرين في حدود ٦١٠ ملايين دينار مقابل ٦٠,٧ ملايين دينار في نهاية عام ١٩٨٨.

لندن - «البيان»:
تتوقع المصادر الاقتصادية في بريطانيا ان يحاول وزير المالية البريطاني
ضريبة جديدة خلال الأسابيع المقبلة وتؤكد هذه المصادر ان جون ميجور
قروض الاسكان من ٣٠ الف جنيه استرليني الى ٤٥ الف جنيه استرليني، و
المقام الاول، وهو استرداد الثقة في اداء الحكومة الاقتصادي واستعادة الأرض

**اتفاقيات تجارية وضريبية ومشروعات مشتركة
تبحثها اللجنة المشتركة بين مصر وتونس**
تونس - أ. ش. أ:

وكان حجم التجارة بين البلدين قد بلغ عام ١٩٨٨ حوالي ١٠ ملايين و٢٠٠ ألف دولار منها ١٥ مليون دولار صادرات سورية تشمل الياقات والصناعات النسيجية والملابس الجلدية والكماليات وخمسة ملايين دولار واردات سورية تضم الاسمدة الفوسفاتية وبعض الكيماويات والعلعاد الكيماوتية.

وتنأش اللجنة العليا ذلك السالين دعم النشأة الاقتصادية الفناشي وتبعا اقامة الاسابيع التجارية بين البلدين وخاصة التعاون بين رجال الاعمال في البلدين في اقامة مشاريع مشتركة للساحة والانشاءات وصناعات النسيج والتسويق واللباس الجالس والاستثمارات الصناعية بالمناطق الشورة على ان تتصل تلك المشاريع بالمركز العالي.

مشتركة بين مصر والعراق

القاهرة - أ. ش. أ: يصل الى القاهرة يوم الاحد المقبل وفد اقتصادي عراقي للمشاركة في اعمال

ومن المتوقع أن يتم حلال الأجتماعات الجائبيه بحث الحلول
مشاكل العمالة المصرية بالعراق وسداد مستحققات هذه العمالة.

**صفقات واتفاقيات تعيين وكلاء محليين
خلال معرض الخليج للأغذية بـدبي**



● الشيخ حشر مكتوم المكتوم خلال جولته التفقدية لاجنحة المعرض

عن الممولون من
الفرص المتاحة في معرض
الطابق الثاني للأبنية الذي أنشأه إسماعيل
أبو حريز في عهد من أوتنهم للتشجيع الخليفة
وغيره من حاشيته خلال مشروعاتهم من العرض الذي
استمر أياماً طويلاً. مسؤولون من أجنحة مصر
والسعودية والكويت والعمان إلى مثله غداً من الصفقات
التي ستعقد خلال عطلة من أطراف تجارية من دول
الخليج إلى دول الخليج العربيتين وكلاهما من طين
التي ستعقد في مجموعة من المجمعات التي جرى
عزيمتها لأول مرة خلال العرض، وكانت ٧٢ شركة تعمل
في دول الخليج شاركت في معرض هذا العام بينما ه
تلك التي سوف يسميها في مصر
وغيرها في منها العمل أو استلها.

المعروضات تعكس العودة للمنتجات الطبيعية

كل من قطر والكويت وسلطنة عُمان
أبدوا رغبة في الحصول على وكالات
عدد من السلع الغذائية لترويجها في
هذه الدول.

وضم الجناح السعودي منتجات
الألبان والعسل والحلويات والمكرونة
والمعجنات.

كما شارك في العرض الأخير هيئة
الحكم والمالية الإماراتية حيث ملئت
بوفه رسمي يرأسه سفير مارتين
الرئيس التنفيذي للهيئة والمالي أوضح
أن هيئته كانت حريصة على المشاركة
في هذا المعرض في هذه الظروف
لتوضيح موقفها من اللحوم الإماراتية في
المنطقة بعد الأحداث الأخيرة وتطراً
لأهمية بيع مركز تجاري هام
في المنطقة خاصة في ظل استيراد وإعادة
تصدير السلع الغذائية.

وأضاف أن دولة الإمارات تعد في
المرتبة الأولى من حيث حجم الترويج

بولية.

وقال أن مصر لتتاج مصانع الأغذية
حكومية في حجم يصل إلى 8 مليارات
دينيرة، وتقوم بسور رئيسي في سد
الاحتياجات المحلية بالإضافة إلى
صنير نسبة جيدة من استجابه في عدد
من الدول المعروفة وأوروبا.

وتمت عروضها الجناح المصري
لعمليات والتغذية المجددة والبسكوت
والحلويات والأغذية والتريز.

وفي الجناح السعودي يقول سفير
ممتازي مدير إحدى الشركات السعودية
التخصصية في صناعة وتوزيع السلع
الغذائية أن الهدف الأساسي للمشاركة
معرض هو التعرف بالجمهور
المكبر الذي طرا على مصانع الأغذية
في الملكة والذي أصبحت تقاطع جانباً
مهماً من احتياجاتها المحلية بالإضافة
توفير فائض مهم للتصدير إلى دول

ومن أهم الشركاء التجاريين لأستراليا في هذا المجال حيث تستورد سنوياً حوالي ٩ آلاف طن من اللحوم المبردة والمجمدة بما في ذلك لحوم الخنزير والأبقار والماعز وأوضاع من ٩٠ في المائة إلى الأسمات من أستراليا هي:

الجملة: ١٢٢٩٤٢ وحدة

للمنطقة:

وأشار بمعرض الفداء في دبي من حيث مستوى التنظيم واتساع المشاركة الدولية وهو أمر في صالح الصلة بالأغذية العربية

وأشار إلى أن واردات الدولة من الخراف خلال الماضي عشر شهور التي انتهت في يونيو الماضي بلغت ٧٥٤ ألف رأس بالإضافة إلى ٤٨ ألف رأس من الأغنام بالإضافة إلى عدد من الإبل والخراف الحية لأغراض التربية في المزارع المحلية.

وأكد المشاركون من الشركات الأجنبية في المعرض أهمية مركز

بريطانيا ترفض بيع محطات توليد الطاقة النووية إلى القطاع الخاص

لندن - يسري حسين:
تتوقع دوائر مطلعة في بريطانيا، ان تعلن الحكومة البريطانية موافقتها
على سحب محطات توليد الطاقة النووية من مشروع بيع شركات
الكهرباء للطاقة الخاص والاستثمارات الخاصة.

وتقول مصادر بريطانية، إن القرار الذي تنوي الحكومة اتخذه سيهدد خطة الحكومة ببيع شركات الكهرباء، والتي من المتوقع أن تحقق حوالي ١٥ مليار جنيه استرليني، عندما تخرج الحكومة تلك الشركات للبيع بعد ٦ شهور.

مشروعها لسحب محطات التوليد
الذووية للطاقة من خطة بيع
شركات الكهرباء للقطاع الخاص،
سببها عدم قدرة القطاع
الاستثماري على شراء تلك المحطات
الذووية.

وكانت الحكومة البريطانية، قد أعلنت عند طرحها مشروع بيع شركات الكهرباء استثناء خمس محطات نووية من عملية البيع بسبب تكلفتها العالية وعدم قدرة القطاع الخاص على شرائها. والأن تنوي الحكومة البريطانية بشكل جدي عدم طرح محطات الطاقة

١- على المستوى المحلي والوطني
البريد العاجل الذي
البريد السريع عبر العالم،
النقل ان تنافس الخبيرة وان
البريد العاجل الدولي -
البريد العالمي-
٢- بالإضافة الى البريد الوطني
المالضي.
وقال رئيس مصلحة
الضرائب ان المصلحة تعامل
البريد على أنه شركة
خارجية معاملة معها مثل
شركة أخرى وان كنا
نطبق عليها خصما ضريبي
الارباح التجارية وضريبة
الشركات.
الدوية ضمن خطة بيع شركات
وشروعات الكهرباء والطاقة في
بريطانيا لطايع الخاص.
وتواجه عمليات بيع شركات
الكهرباء ويشكل عام السوق
مقتصد فيها كساد السروق
الاقتصادي البريطاني، وتراجع
مظاهر الطفرة الاقتصادية التي

تحدث في عهد نائشتر خلال السنوات الماضية، لكن ما جريت تاتشر صمعة على بيع شركات الكهرباء، وأصل أن تحقق عملية البيع التي تستغرق ١٥ مليا شسترليني خسران السوق الاقتصادي، وبث الثقة في خطة تاتشر، بين شركات القطاع العام كلها والتخلف من الإدارة الحكومية لها.

١-٨٣٣
١-٨٣٤
١-٨٣٥
١-٨٣٦
١-٨٣٧
١-٨٣٨
١-٨٣٩
١-٨٤٠
١-٨٤١
١-٨٤٢
١-٨٤٣
١-٨٤٤
١-٨٤٥
١-٨٤٦
١-٨٤٧
١-٨٤٨
١-٨٤٩
١-٨٥٠
١-٨٥١
١-٨٥٢
١-٨٥٣
١-٨٥٤
١-٨٥٥
١-٨٥٦
١-٨٥٧
١-٨٥٨
١-٨٥٩
١-٨٦٠
١-٨٦١
١-٨٦٢
١-٨٦٣
١-٨٦٤
١-٨٦٥
١-٨٦٦
١-٨٦٧
١-٨٦٨
١-٨٦٩
١-٨٧٠
١-٨٧١
١-٨٧٢
١-٨٧٣
١-٨٧٤
١-٨٧٥
١-٨٧٦
١-٨٧٧
١-٨٧٨
١-٨٧٩
١-٨٨٠
١-٨٨١
١-٨٨٢
١-٨٨٣
١-٨٨٤
١-٨٨٥
١-٨٨٦
١-٨٨٧
١-٨٨٨
١-٨٨٩
١-٨٩٠
١-٨٩١
١-٨٩٢
١-٨٩٣
١-٨٩٤
١-٨٩٥
١-٨٩٦
١-٨٩٧
١-٨٩٨
١-٨٩٩
١-٩٠٠
١-٩٠١
١-٩٠٢
١-٩٠٣
١-٩٠٤
١-٩٠٥
١-٩٠٦
١-٩٠٧
١-٩٠٨
١-٩٠٩
١-٩١٠
١-٩١١
١-٩١٢
١-٩١٣
١-٩١٤
١-٩١٥
١-٩١٦
١-٩١٧
١-٩١٨
١-٩١٩
١-٩٢٠
١-٩٢١
١-٩٢٢
١-٩٢٣
١-٩٢٤
١-٩٢٥
١-٩٢٦
١-٩٢٧
١-٩٢٨
١-٩٢٩
١-٩٣٠
١-٩٣١
١-٩٣٢
١-٩٣٣
١-٩٣٤
١-٩٣٥
١-٩٣٦
١-٩٣٧
١-٩٣٨
١-٩٣٩
١-٩٤٠
١-٩٤١
١-٩٤٢
١-٩٤٣
١-٩٤٤
١-٩٤٥
١-٩٤٦
١-٩٤٧
١-٩٤٨
١-٩٤٩
١-٩٥٠
١-٩٥١
١-٩٥٢
١-٩٥٣
١-٩٥٤
١-٩٥٥
١-٩٥٦
١-٩٥٧
١-٩٥٨
١-٩٥٩
١-٩٦٠
١-٩٦١
١-٩٦٢
١-٩٦٣
١-٩٦٤
١-٩٦٥
١-٩٦٦
١-٩٦٧
١-٩٦٨
١-٩٦٩
١-٩٧٠
١-٩٧١
١-٩٧٢
١-٩٧٣
١-٩٧٤
١-٩٧٥
١-٩٧٦
١-٩٧٧
١-٩٧٨
١-٩٧٩
١-٩٨٠
١-٩٨١
١-٩٨٢
١-٩٨٣
١-٩٨٤
١-٩٨٥
١-٩٨٦
١-٩٨٧
١-٩٨٨
١-٩٨٩
١-٩٩٠
١-٩٩١
١-٩٩٢
١-٩٩٣
١-٩٩٤
١-٩٩٥
١-٩٩٦
١-٩٩٧
١-٩٩٨
١-٩٩٩
١-١٠٠٠
١-١٠٠١
١-١٠٠٢
١-١٠٠٣
١-١٠٠٤
١-١٠٠٥
١-١٠٠٦
١-١٠٠٧
١-١٠٠٨
١-١٠٠٩
١-١٠١٠
١-١٠١١
١-١٠١٢
١-١٠١٣
١-١٠١٤
١-١٠١٥
١-١٠١٦
١-١٠١٧
١-١٠١٨
١-١٠١٩
١-١٠٢٠
١-١٠٢١
١-١٠٢٢
١-١٠٢٣
١-١٠٢٤
١-١٠٢٥
١-١٠٢٦
١-١٠٢٧
١-١٠٢٨
١-١٠٢٩
١-١٠٣٠
١-١٠٣١
١-١٠٣٢
١-١٠٣٣
١-١٠٣٤
١-١٠٣٥
١-١٠٣٦
١-١٠٣٧
١-١٠٣٨
١-١٠٣٩
١-١٠٤٠
١-١٠٤١
١-١٠٤٢
١-١٠٤٣
١-١٠٤٤
١-١٠٤٥
١-١٠٤٦
١-١٠٤٧
١-١٠٤٨
١-١٠٤٩
١-١٠٥٠
١-١٠٥١
١-١٠٥٢
١-١٠٥٣
١-١٠٥٤
١-١٠٥٥
١-١٠٥٦
١-١٠٥٧
١-١٠٥٨
١-١٠٥٩
١-١٠٦٠
١-١٠٦١
١-١٠٦٢
١-١٠٦٣
١-١٠٦٤
١-١٠٦٥
١-١٠٦٦
١-١٠٦٧
١-١٠٦٨
١-١٠٦٩
١-١٠٧٠
١-١٠٧١
١-١٠٧٢
١-١٠٧٣
١-١٠٧٤
١-١٠٧٥
١-١٠٧٦
١-١٠٧٧
١-١٠٧٨
١-١٠٧٩
١-١٠٨٠
١-١٠٨١
١-١٠٨٢
١-١٠٨٣
١-١٠٨٤
١-١٠٨٥
١-١٠٨٦
١-١٠٨٧
١-١٠٨٨
١-١٠٨٩
١-١٠٩٠
١-١٠٩١
١-١٠٩٢
١-١٠٩٣
١-١٠٩٤
١-١٠٩٥
١-١٠٩٦
١-١٠٩٧
١-١٠٩٨
١-١٠٩٩
١-١١٠٠
١-١١٠١
١-١١٠٢
١-١١٠٣
١-١١٠٤
١-١١٠٥
١-١١٠٦
١-١١٠٧
١-١١٠٨
١-١١٠٩
١-١١١٠
١-١١١١
١-١١١٢
١-١١١٣
١-١١١٤
١-١١١٥
١-١١١٦
١-١١١٧
١-١١١٨
١-١١١٩
١-١١٢٠
١-١١٢١
١-١١٢٢
١-١١٢٣
١-١١٢٤
١-١١٢٥
١-١١٢٦
١-١١٢٧
١-١١٢٨
١-١١٢٩
١-١١٣٠
١-١١٣١
١-١١٣٢
١-١١٣٣
١-١١٣٤
١-١١٣٥
١-١١٣٦
١-١١٣٧
١-١١٣٨
١-١١٣٩
١-١١٤٠
١-١١٤١
١-١١٤٢
١-١١٤٣
١-١١٤٤
١-١١٤٥
١-١١٤٦
١-١١٤٧
١-١١٤٨
١-١١٤٩
١-١١٥٠
١-١١٥١
١-١١٥٢
١-١١٥٣
١-١١٥٤
١-١١٥٥
١-١١٥٦
١-١١٥٧
١-١١٥٨
١-١١٥٩
١-١١٦٠
١-١١٦١
١-١١٦٢
١-١١٦٣
١-١١٦٤
١-١١٦٥
١-١١٦٦
١-١١

التالية اعلانه الدائم:

١ - خدمات استلام وشحن
ج - سهلات دفع شهرية
ج - خصوم خاصة على الك

تدعو وشكاهم وان لم الحق
في التضمن والتضمن امام المحاكم
ولكن على الدولة يجب ان
يسد لانه حق للمواطن.
وقال ان الصلح طهر
من الشركات لعدم الظاهر
الخاصة بها والحواسن
النظامية وتصومون
الحسابات الختامية
والميزانية وحساب الخسائر
والارباح.

وقد عثت المعارضة على سحب
الحكومة لمحاتن الطاقة
التنويية من خلة بين شركات
الكهرباء، بانه يعبر عن فشل
الحكومة، وتراجع خطتها في تنفيذ
برامجها للمخلص من شركات
القطاع العام الحكومية.
وترى مصادر بريطانية، ان
موقف السيدة تاشتر من سحب
محطات توليد الطاقة التنويية من
مشروع نموا القطاع الخاص،

مؤلف

٨٣١٦١
٨٣١٦٢
٨٣١٦٣
٨٣١٦٤
٨٣١٦٥

البريد

وشملت قائمة الدول التي شاركت في المعرض كل من بلجيكا وقطر والجزر الكويت وباكستان والعملة العربية السعودية واسبانيا وتايلاند والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية.

وارتفعت نسبة المشاركة في المعرض في العام الحالي عن المعرض السابق الذي عقد قبل عامين بزيادة ٢٠ %

٨٦ شه كنت

جعل التسليح النوعي، شهد العرض تعبداً في المنتجات الخفيفة المعرضة والتي ضمت الأسلحة الخفيفة للصنع والمعدات والأغذية لتخويف العدو والصغار والمرتزقات ومنتجات الألبان والحبس والعموم والمخبريات والطوى بالإضافة إلى المنتجات الورقية ومعدات المطبخ للتسلية والتفانك وإجهاد الطبخ الخفيف.

والتتبع للعروضات المتنافسة التي قيمتها الدول المشاركة مما مسح بفرصة توسيع المنافسة والتي يستفيد منها المتحضر للحلبيين والخبزجين الذين جاءوا بالمعرض في زيارات عمل.

اسماء العرب

[illegible]

أسعار الأسهم المحلية

اسم المؤسسة	بنك اويوني	شركة تسويق	مركز الامارات	مركز الشارقة	مركز الامارات	مركز الشارقة
اويوني للتأمين	٥٩٥	٦٠٠	٥٩٠	٦٠٠	٥٩٧	٥٩٧
بنك دبي الوطني	٢٢٢	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٢	٢٢٥
اتصالات	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
الحافلات	٤٨٩	٤٨٩	٤٨٩	٤٨٩	٤٨٩	٤٨٩
اويوني للتقاضي	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥
دبي للتأمين	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥
طيران ابيوظبي	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
العين للتأمين	٤١٦	٤١٥	٤١٥	٤١٥	٤١٥	٤١٥
الامارات للتأمين	٢٢٢	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
النفط للتأمين	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
بنك عمان	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
بنك اويوني الوطني	٢٥٦	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٦	٢٥٦
عمان للتأمين	-	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
بنك الاعتماد	١٤٨	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
بنك الاستثمار	-	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
لواء الخفاضة	١٢٣	١٢٣	١٢٥	١٢٣	١٢٣	١٢٣
بنك دبي الاسلامي	-	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
بنك دبي التجاري	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
بنك العربي للتقاضي	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
بنك الفومين	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧
بنك الجزيرة	٩٠	٨٥	٨٥	٩٠	٨٥	٨٥
جمعية اويوني التعاونية	٦٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
بنك دبي التجاري	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الخيرية	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
بنك الامارات الدولي	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
بنك الشارقة الوطني	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥
بنك دبي الخيرية	-	-	-	-	-	-
شركة شعام	-	-	-	-	-	-
نابين الشارقة	-	-	-	-	-	-

[illegible]

● المنشآت
البتروولية في
جزيرة داس

٨٦ مليار دولار صادرات «اوبك» في ١٩٨٨

**٣ دول فقط هي الامارات والكويت ونيجيريا
لم تسجل عجزاً في ميزان مدفوعاتها**

سنا۔ کہ نا:

ارتفعت حصة الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» من مجموع الاحتياطي العالمي من النفط الخام بما قدره ٨٦,٥٦ مليار برميل لتبلغ نسبة ٧٦,٩٪ مقابل ٧٦٪ في عام ١٩٨٧.

١٩٨٧.	وذكرت المنشرة الإحصائية الرسمية الأخرى لالامانة العامة للمنظمة في فيينا ان مجموع الاحطايي من النفط الخام لودول الاويبيك قد ارتفع الى ٧٦,٨ مليار برميل من اصل ٩٩,١٤٧ مليار برميل كمجموع الاحطايي من النفط الخام في العالم.
١٩٨٧.	وقد تمكنت ١٠ دول في منظمة الاويبي من رفع صادراتها فيما انخفضت خلال تلك الفترة صادرات الدول الثلاث الأخرى.
١٩٨٧.	وارفعت حصصة الاويبيك من مجموع الصادرات من النفط الخام في العالم من ٥٣,٢١٢ الى ١٩٨٧ عام
١٩٨٧.	كما ارتفعت حصص دول الاويبيك من الاسطول البحري العالمي من ١٧٧ الى ٢٥٩ عام ١٩٨٧
١٩٨٧.	نقلت النفط من ٥,٩ الى ١٦,٦ مليار برميل مجموع ١٩٨٨ عام ١٩٨٧
١٩٨٧.	ناقلة نفطية تبلغ حمولتها ١٤,٣ مليون وحدة من مقابل ٥,٥ مليون وحدة من في عام ١٩٨٧.

٥٩,٣% في عام ١٩٨٨ فيما ارتفعت
حصة النفط من مجموع الانتاج
الحالي افضى خلال نفس الفترة من
٣١,١% الى ٣٤,٤%.

وارتفع حجم الانتاج الاجمالي لدول
الايكس من الغاز الطبيعي من
٣٣,٣٦٦ ترليون متر مكعب في عام
١٩٨٧ الى ٣٧,٩٠٦ ترليون متر مكعب في عام
١٩٨٨.

كما جاء في الشفرة النقابية المخصصة لمنظمة الأوبك أن مجموع الإنتاج من النفط الخام في العالم بما في ذلك دول الكتلة الاشتراكية وذات الاقتصاد المخطط بلغ ١٩٨٨ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٨ أي بزيادة معلها ٢,٥٪. إلا أن الطاقة الإجمالية للمصافي للوقود في دول الأوبك تراجعت من ١٩٨٩ ملايين برميل في اليوم في عام ١٩٨٨ إلى ١٩٨٨ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٨.

و من أكثر الدول الأعضاء التي تعرض ميزان مدفوعاتها الى عجز المملكة العربية السعودية بما قدره ٥٥٠٨ مليون ريال في اليوم عام ١٩٨٧ الى ٥٧٩٣ مليون ريال في اليوم عام ١٩٨٨.

كما ارتفع الحجم الإجمالي لصادرات الأوبيك من الخام في العام الماضي بنسبة ١٣٪ إلى ١٣,٥٨ مليون برميل في اليوم مقابل ١١,٩٦ مليون برميل في اليوم عام ١٩٨٨.

حَمْسَةُ أَسْبَابٍ رُحَيْسِيَّةٍ تَدْعُوكُمْ لِإِسْتِعْمَالِ
الْبَرِيدِ الْعَاجِلِ الدُّوَلِيِّ الْبَرِيدِ الْمُمْتَازِ



١- على المستوى المحلي والدولي:
 ان البريد العاجل الدولي - البريد الممتاز - عضو في خدمات البريد السريع عبر العالم، وليس بمقدور أي من الشركات الخاصة خدمة تسليم سريعة للمواثيق والطرود في جميع انحاء العالم

٢- السرعة والتوفيق: البريد الملجل الدولي - البريد الممتاز بالإضافة إلى أن البريد الملجل الدولي - البريد الممتاز - يضمن السرعة فإنه كذلك أقل تكلفة، حيث لا يوجد هناك أجور أو إضافات

٣- الوثائق والظروف:
 خلافاً لشركات النقل الخاصة فإن البريد العاجل الدولي - البريد
 المعقول - يستقبل كلا من الوثائق والظروف.

١- تأمين مجاني:
جميع الإرساليات المرسلة بواسطة البريد العجل الدولي - البريد
المعتل - تؤمن مجاناً ضد الخسارة أو الضرر والتأخير.
٢- فوائد خاصة:

يقيم البريد العاجل الدولي - البريد الممتاز - بتقديم الخدمات التالية لعملائه الدائمين:

أ - خدمات استلام وتسليم مجانية

ب - تسهيلات دفع شهرية

ج - خصوم خاصة على الكميات

EMS **ممتاز پوسٹ**



فاكوس

يسابلا دي يسابلا منى قلمي إن
تسلمي لي أنت في الدنيا هــ
لا أرى الجنينة أن أدخلها هــ
وهي خالصة منك إلا كسفة هــ
عبدالرحيم محمود

فاكهة الماضي.. وذاكرة الشجر العائلي



عبدالمجيد النور

في فصل نبع من فنون كتاب أريشيلد كوكش (الشعر والتجربة) وهو الفصل المعنون (حين تكون الكلمات رموزاً)، نقف عند مناقشة بيعة، موحدة وواضحة، لدور الكلمات في بناء المعاني والإصوات في الوقت عينه، أي قياسها بترسيم المعاني من جهة، واعتباطها الجرس الصوتي من جهة أخرى.

وكانت الثقافة رافعة من «كوكش»، أن يظل قصائد غنائية جميلة، تدور حول الطبيعة، لكنها لا تنسب إلى ما هو أبعد من الأشياء التي تعنيها.

فاطمة، كما يبدو، إذ تستغرق الشاعر في لوحته، تلييه عن استخدام قواد الأخرى: انداء، الخيلة، العاطفة، والإحساس بالوجود، أي قصة طبيعة «أخرى»، منتظرة من الشاعر الذي يتقدم بحراسه كلها إلى بياء ما حوله من قضاء وبياء وأفق، وإلى ما تحسونه تلك الأشياء من كائنات شتى، إنشأوا فيكون بحكم عاداتنا اليومية، نرى الأشياء كما اعتادت أن تغلب عليه، أو كما اعتادت أن تراها عليه، أي كما نريد (نحن) أن تكون عليه، وهذا الفصل يصير، يعطى قوى الخيلة شيئاً شديداً، ويقتل في النفس الإنسانية حساسيتها تجاه الأشياء، تلك الحساسية التي ينتج منها الشعر، وذلك بقدر أن كسل فني يجعل الشاعر محدود الرؤية، الفاكوس ويجعل الشعر محدود الموضوعات والخارى محدود الشئج سوف يسيء أن، كسل مربع أن نحن لم نعد مرة أخرى حيلة الخارج لا باعتباره سطحاً، بل بكونه ميدان حدوس وكسوف، وتعرف دائم، يخلق التوتر الذي لا شعر من بونه.

(شعرية) أو الإنسيق في لعبة تداعي الكلمات امتثالاً لتوازن شكلية بحث. في قصيدة (فاكهة الماضي) تتعرف على فاكهة يعطيها لنا (شجر الذكرى) فيكون لنا منها (سقف من الخضرة والغمام) (وحشيد من اليمام) يطير في القصيدة، فيسقط أسقف ليغدو قضاء هذه المرة.

ان قصيدة الشاعر العلقاق تجمي وهو مأخوذ بسحرها، فهي حياة كاملة، لها غيمها وعشيقها وشهوتها العنيدة، ولها وجود أولئك الذين استقروا بعيداً في الذاكرة، ولها طرقات مدن تفرق في القعر كالمند المسحورة في الأساطير.

لماضي هذا، ليس فاكهة تذكارية محقة، بمعنى أنه ليس زماناً متنا مضي وإقضي، لماضي هذا علاقة ومكان أيضاً.

وهذا ما نجده في قصائد للندن (بابل الجديدة) التي تنهض من خرابها، وتعود لها ثراها بينما يهزم أعلاؤها ولا شك أن الشاعر هنا، يستمد تاريخ وطنه وحضارته، ويقيم بابلها الجديدة وسط استعارة الشاعر لحشد الحروب التي يخوضها العراق دفاعاً عن وجوده، وهي شهادته بعد أن استقر التاريخ واستوعب درس الحضارة الإنسانية.

ان قصائد العلقاق تقدم نحو قارئها بالغة، تفقدها في شعر الدائنة المعاصرة حيث غام كل شيء واختلط.

وهو إذ يضع قصائده في اعنف تقاطع المشهد الحياتي، لا يدعها تتنازل عن جمالياتها فهو يقودها بخطى دقيق.

ان الشاعر هو راوي المشهد دائماً، وليس عنه سوى الصورة متخللاً للرواية بل أنه يختزل الجسد بصورة، والفكرة بحركة.

من حين وقوعه في من أسى وجنون، أما المكان فهو مضاء بمن فيه (يضمر كراسيه اليسيل والساهرون).

وتستعرض علينا قصائد العلقاق - وهي تذكروا بعافية الحاشية - القصيدة الأولى كما في قصائد الرواد - ان تغلب منها الاكتفاء بذاتها دون أنثى أو لوزان أو إضافات أو حتى مغامرات شكلية، إنها تؤسس لشاعرنا وتنتشر فضاهما فوق أسيانها الأينية قاعة بتوتر كلماتها وإيقاعها الهادئ الشفيف.

انها نجد ان قصيدة العلقاق لا تبدأ إلا بإشارة، بدال من الطبيعة التي كلف عن أداء معان مباشرة، ويمكن معابة المختارات لنجد ان للعلقاق دوماً شقاء، شاعري، يمت إلى الطبيعة بمسلة قوية، والصورة التي يقوم عليها بناء قصيدة العلقاق ليست إلا وعياً بالطبيعة، مرموزاً إليه بحالة شعرية.

فاطمة هي نقطة التقاء الشاعر بقصيدته، انه يبدو كمن يعد بيده إلى وردة بعيدة وسط أشواك مؤذية، وهو لا يريد أن يسترجع بيده فارغين، لكنه كذلك لا يريد لها سوى حمل تلك الوردة المختلة.

بين مفردات كثيرة، ومصور متعددة، يلف الشاعر ليلقط ذلك (الشعر) الخاص، منحدرًا من مراهقة القوي الزاهد بالمظاهر الرفقة، ان الشاعر لا يستطيع ان يلقي مراثي ذاكرته، فهي ليست مخزن غايات تركن فيه أسيانها القبيحة إلى حين حاجتنا لاستحيائها، بل ان الشاعر لا يستطيع ان يفتاحها، لتضع لتسويح مقترحات الخيلة وتعدنا بنقاط انسيق شعرية لعملها في توليد انشراح، وكل فصل إلى بين الخيلة والذاكرة لن يقود إلا إلى انحصار

وبهذا المعزل يمكننا قراءة الفاكوس المختارة من الشاعر علي جعفر: العلقاق الذي ولد ونشأ في (واسط)، تلك المدينة التاريخية الصغيرة التي لم تكن ارتباطها بالريف الذي ينتشر حولها، كما تطوقها مياه نهر بجلة من ثلاث جهات لتجعلها تبدو شبه جزيرة حقيقية، يخرج من أبط أنهر قبل ان يستدير حولها، فسرعان صفران يتوغلان في الأرض الزراعية التي تحكم في جغرافية المدينة وطابع حياتها اليومية وعاداتها وتقاليدها.

ان شعر العلقاق يرتكز ما يمكن ان نسميه (براءة) الأشياء وكأنها

اطلالة

يقدم: يوسف خلف

الثقافة.. والمصطلح.. والجبل الجديد

لعل أول ما ينبغي التأكيد عليه بصدد مفهوم الثقافة، ان للثقافة دلالة موسومة سكونية مستقرة وإنما هي موقف متغير باستمرار وفقاً لتعرج التغيرات الاجتماعية التي تؤدي إلى تطور مستمر بالنسبة لضمون الثقافة ولقيمتها.

وعندما يناقش بعضاً الحياة الثقافية في مكان ما لا يجد صعوبة في القول: ان الثقافة تعني من «زمنة» في الشكل والمضمون، وما يزيد الطين بله ان بعض الذين يتحدثون عن الثقافة يحلون الجبل الجديد أكبر من طاقته عندما يعتبرونه أحد أسباب الأزمة، وفي كل مرة نتاج في الإشابة في حوارات من هذا النوع أرى ان لي ألبت وجهة نظري في هذه المسألة قائل:

انه ليس هناك أزمة بمعنى الأزمة، والثقافة لا تعاني من أزمة في أي مكان من الكرة الأرضية وإنما نحن الذين نصنع الأزمة، وإذا كان لا بد من أن تأخذ المناقشة حقها وفق ما يطرأ حول الأزمة فلا بد أن ننطق على التسمية أولاً وقبل كل شيء.

فهل يمكن القول مثلاً ان الاختلال في فهم الثقافة يمكن في غياب النظرة إلى الثقافة كلمة أساسية؟ هل يعني ذلك ان حالة الاستهتار التي طرأت على المجتمع اليومية وجدت مثلاً لها في الثقافة؟ نعم هذا هو واقع الحال.. فهذه الظاهرة الاستهلاكية التي دخلت إلى البنيان الثقافي أحدثت خللاً واضحاً وبإتاني فهي تركت متعسكاً خطيراً.

وفي هذا السياق يمكن القول أننا لو نعمنا إلى أي تجمع سكاني في أي بلد، نجد حتى الإنسان الأمي الذي لا يتقن القراءة والكتابة له موقف من حياته، وجربانه، ومن عاداته وتقاليده الأمر الذي يجعله مشروع إنسان مثقف.

ما معنى ذلك؟

ان تلك الموضوع يعني البحث عن صيغ مناسبة لعمل المؤسسات الثقافية في تمكن من تهيئة المعلومات والمعارف للناس بما يؤهلهم للارتقاء بمعارفهم وبالتالي تطوير ذاتهم والمساهمة الفاعلة في الحياة الثقافية.

ولذلك نتفق مع الذين يقولون: ان الأوان في ترقية المؤسسات الثقافية بهامها إلى مستوى الطموح للشعوب الذي يلي الاحتياجات ومقومات بناء الإنسان، ولأن مثل هذه الطرائق وصيغ العمل المناسبة غائبة عن عالمنا الثقافي نلاحظ فقر المشهد الثقافي، والذين من مصطلحاتهم تجميع الأمور يضعون الحق على الجبل الجديد..

فهل صحيح ان الجبل الجديد هو جبل فارغ.. وهو جبل ماض مستتر بالقيم، أم ان الوضع الراهن للمعلومات هو الذي يهيئ لحالة التراجع عند الجبل الجديد؟

صحيح ان الجبل الجديد لا يقرأ.. ولا يناقش ولا يهتم إلا بالهوى.. لكن وليس من موقع الدفاع عن الجبل الجديد لا بد من للاعتناء ان هناك مبالغة شديدة في الأمانة الثقافية الموجهة للجبل الجديد.

ان ظاهرة العزوف عن الثقافة موجودة، وإذا أخذنا المطالعة على سبيل المثال نستطيع ان نؤكد ان بعض الشباب يمكن ان يصرحوا أنهم معزوفون بوجود خطأ أنهم لم يطلعوا على أي كتاب في الثقافة العامة سوى ما أماته عليهم لأشعة الكتب الموزونة في المدارس أو الكليات، ولدى مناقشة هذه المشكلة لا نجد سوى من ينفي ظاهرة انصراف الجيل عن الثقافة لكن ما أقر الذين يحاولون تفسيرها والتفكير في إيجاد الحلول المناسبة لها.. لماذا؟

يبدو فعلاً ان هناك ما يسمى بموقف الإحجام المتعاقبة فقد جرت العادة ان يشعر كل جيل سابق بأن الجيل الجديد ضحل الثقافة، متعزوف القيم..

ولذلك تعود لتقول ان للشك في الثقافة ليست مصطلح «الأمانة» سواء إتقنا على التسمية أم لم نتقن، وللشك ليست في الجيل الجديد، إنما هي ناتجة عن حالة تصعيرنا جميعاً في عدم الإجابة العملية على الكثير من الاسئلة التي تطرح نفسها على المشهد الثقافي..

فهل ما نحتاجه من فقر في العلوم والفنون والمعارف هو فقر في المصطلح.. أم فقر في التجربة والمعرفة والمثابرة؟ هل نحن بحاجة للمعارف أم مصطلحات هذه المعارف؟ هل نحن تفكر من أجل حل الأزمة الثقافية، كما يسوونها، أم تفكر لادانة المسألة الثقافية؟

لقد أن الأوان في نتفق على أننا خارج المعرفة لذلك فتنحى الثقافة ونحن خارج دائرة العمل الثقافي.. هل نعلم قبل كل شيء ان خلق للمعارف ونحرك روح الثقافة في مختلف العلوم.. وأن نخلق الانشاحات الحضارية الفعالة لتطوير الثقافة..

لا بد من التعامل الواعي والعقوي مع المصطلحات.. وعموماً فنحن بحاجة إلى فعل ثقافي مؤثر.. وبماجاة إلى بحث عن المنهج الذي يقودنا إلى ما نريده من الثقافة، بحاجة إلى فهم مشترك ونظرة موحدة وواعية إلى الثقافة.

الشاعر المفكر الألماني انزيسبرجر لا أحد يعرفه على حقيقته



أصبح هانس بلجنوس انزيسبرجر الذي يكمل عامه الستين في الحادي والعشرين من 4 نوفمبر الجاري واحداً من أهم المفكرين ذوي التأثير في ألمانيا الغربية خلال العقدين الآخرين.

وقد جاز انزيسبرجر، الذي تشكل مقالاته الشهيرة جزءاً كبيراً من أعماله، الاعتراف به كشاعر له أسلوبه المميز في التعامل باللغة الألمانية وأيضاً كمراتب بحثن بأسلوبه الواضح في رصد التطورات الألمانية حيث يعلق عليها بأسلوب يتحسر بالذكاء وروح الدعابة.

منذ زمن طويل، ويؤمن انزيسبرجر بأن ألمانيا الغربية تحولت إلى «دولة متوسطة المستوى» منذ وصول المستشار هيلموت كول الذي ينتمي إلى الحزب المسيحي الديمقراطي إلى الحكم في بون عام 1962 ووصفها بأنها دولة «ناجحة ولكنها منعزلة».

ويعتقد انزيسبرجر ان صفوة المفكرين لم يعد لهم دور يقومون به بينما تحترق الطبقات المتوسطة السائدة ان الدولة مجرد «محل اصلاح».

فالأحزاب السياسية لم يعد لها أي تأثير على الألمان الذين اعتادوا ان يصوتوا كدليل لقنهم في السلطات وبدلاً من ذلك أصبحت المنظمات التي لها الكثير من المؤيدين وجماعات البيئة مثل جماعة جرينيس «السلام الأخضر» بمثابة الحكام من الأكاديمية والتلاعب باللغة من جانب السياسيين والصحافيين.

وقد عرض انزيسبرجر في مجموعة المقالات التي أصدرها مقالاً مثيراً حول الظروف الراهنة والوقوف في أوروبا.

وفيما بين عامي 1960 - 1970 تولي رئاسة تحرير صحيفة كورسوش الأديبية وهي لسان حال المفكرين اليساريين الألمان الغربيين الرئيسة في أواخر الستينات في الوقت الذي وقعت فيه مظاهرات احتجاج طلابية واسعة النطاق وعندما تولى الحكم في بون الاشتراكيون الديمقراطيون.

ويعرف انزيسبرجر منذ عام 1980 عن إصدار سلسلة كتبته التي تحمل اسم انزيسبريه بابيلوبوفسكي «الكتابة الأخرى» وهي بمثابة منبر للكتاب الشباب فضلاً عن الأعمال الأدبية المسبقة يعرفه أحد على حقيقته.

وقد نجح هذا الكاتب الذي يرى نفسه في نهاية تاريخ المعلق والكاتب الألماني الغربي هينريخ هاين (1899 - 1989) في نشره في ألمانيا الغربية في السارية فضلاً عن الميمين في البلاد بملاحظاته العنيفة.

ونكر انزيسبرجر في مقابلة صحافية أجريت معه مؤخراً «انني أكتب المقالات لأريد ان أكون قادراً على فهم ما يدور حولي في ألمانيا وفي أي مكان آخر، ولأخشي ان أقول أنني لا أضغ في اعتباري ان كنت أنا أو غيري يجب ما اكتشفه».

وقد ولد انزيسبرجر في كاوفيون وهي مدينة صغيرة تقع في بافاريا.

وفي عام 1944 انتقل إلى فوكسبيرود آخر منتجع عسكري لهتلر يضم كبار جداً وأيضاً بائناً جداً.

وبعد دراسة للاب والغة الألمانية في فريبورج بهامبورج وفي جامعة السوربون في باريس عمل كمحاضر وكاتب ورئيس تحرير لدار نشر في الولايات المتحدة والمكسيك وإيطاليا والنرويج وكوبا وفيما بين مغامراته الخارجية عاش هذا الكاتب في فرانكفورت وبرلين الغربية وهامبورج وميونخ.

وكان انزيسبرجر واحداً من المحررين الأساسيين للمجموعة

وقد وصف بيتر فيس (1916 - 1982) أسلوب زميله الساخر بقوله «انك لا تستطيع أبداً ان تعرف من أين كتبته ولكنها لذلك هي سر قوتها حيث لا يعرفه أحد على حقيقته

وقد وصف بيتر فيس (1916 - 1982) أسلوب زميله الساخر بقوله «انك لا تستطيع أبداً ان تعرف من أين كتبته ولكنها لذلك هي سر قوتها حيث لا يعرفه أحد على حقيقته



مجاهد ربحاوي يكتبها اليوم

خير جليس

يدمشك وأنت تدخل معرض الكتاب - أي معرض كتاب - الإعداد الهائلة لاختلاف أنواع الكتب - من أدبية وعلمية واجتماعية ودينية وفلسفية - إلى آخر ما هنالك مما جادت به المطابع أو بالأحرى العقول المبدعة التي تعبت وسهرت وفكرت وقرأت.. حتى أخرجت هذا الكم الرائع من العلوم والمعارف..

ويدهشك أكثر، ان هذا الكم لا يوازيه كم مماثل من الرواد! تقتصر على الجهد الضائع بل في - ان شئت البقة - جهود عديدة ابتداء بالمولف وانتهاء بالمجلد مروراً بالمطبع وعمال الصف والتصوير.. ناهيك عن الأموال التي صرفت حتى يصل هذا الكتاب البهاء، أنفقا، جملاً يسر العين ويبهج النفس، وفي الوقت نفسه مغذياً للعقل والقلب!

فأنت حين تمر بأروقة المعارض المروضة بألاف الكتب، بعد ان شافت بها الأرفف والمناضد، لن تصطم بالناس والرواد، كما تصطم بهم في شارع خاف أو سوق مرشد.. بل تتلفت يمنة ويسرة، لعل تجد واحداً يشاركك الرأي في انتقاء كتاب، أو يريشد ليدوان شعر، أو يشير عليك برواية.. فلا تجدوا وإن وجدت فعائلة عند هذا الأمر وأخرى هنالك، وصية يتخللون حول شاشة كمبيوتر ركب عليها ألعاب (الأثاري)، وصيات تجمعن عند نصص للصفار.. وتنتهي الأمر!

أتراني جانيث الحقيقة أم ماذا؟

لعلنا جملنا على الناشئين العرب متهمين إياهم بالاجشع والطمع وأكل حق المؤلف، على ان «الي» يعرف بيرفر والي ما يعرف يقول كف عس»! وهي ليست بكف عس ولا بكف حمص! بل كف واكف مليئة بالقفوس.. تشتري هذا الكتاب وتلك وغيره وغيره.. حتى تتم الدورة الاقتصادية للكتاب!

ذلك ان الكتاب هو في نهاية المطاف سلعة، وكأي سلعة، لا بد لها من ترويج وتسويق حتى تصل إلى العميل - المستهلك.. فإني لم تجد لديه قبولا.. فمن ذا الذي يتجرأ على طرحها ثانية؟

وهل إذا جبر الأمر مرة يستطيع تحمل الخسارة مرتين أو ثلاثاً؟ فعلاً الجواب إن، والطابع العربية لا تخرج أكثر من خمسة آلاف نسخة من أي كتاب مهما بلغ صاحبه من شأن، في حين ان لفته رواية تصدر في الغرب بنوع بللاني!، غلام العجب والواحد من يصرف على بطنه نصف ليست ان لم يكن أكثر ولا يصرف على عقله 71 من هذا الدخل!

بعضنا يحتج بضيق الوقت، في الوقت الذي يقضي فيه أكثر من 3 ساعات يومياً قبالة التلفاز قاعداً متسماً كالأخشاب المسندة! وكان يكفي لو أعطي ثلث هذا الوقت لكتاب.. ولكنه لا يفعل!

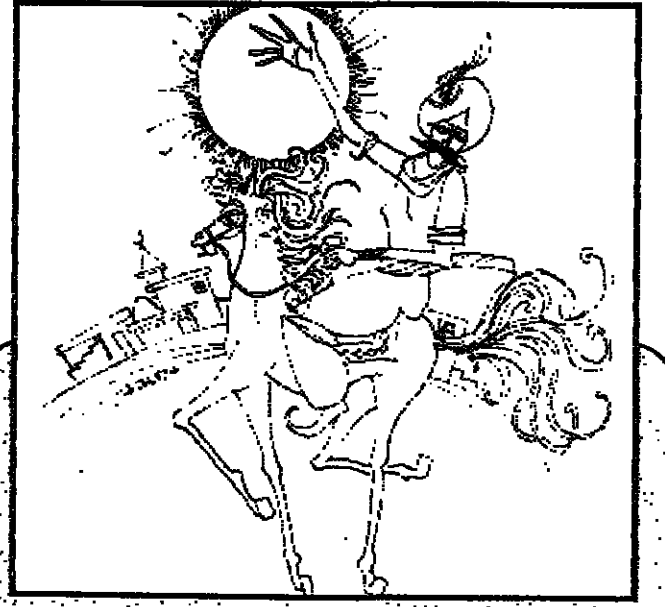
ولكن لماذا لا يفعل؟

يرى الزميل الأديب محمد لمر ذلك في معرض رده على الشاقد غالي شعري الذي كتب مثلاً يشكو فيه من «ان الجمهور العربي الذي تابع اخبار شريهان ويتابع أخبار عوية ويستمع إلى أي حميدة أكثر كثيراً بما لا يقاس مما يعرفه عن كبار مفكري الاقتصاد والاجتماع والسياسة..»

فيقول لمر: «لاستماع إلى أغنية شعبية خفيفة أو مشاهدة برنامج هنري شادك أو متابعة مباراة رياضية شقية، كل من هذه الأمور ميسورة للجميع تقريباً.. بينما نجد ان قراءة عمل أدبي مميز أو الاطلاع على كتاب فلسفي عميق أو متابعة حوار ثقافي في موضوع فكري متخصص، ليست من الأمور السهلة والهيئة، صحيح ان لفتها عظيمة ومتعتها فائقة ولكن دون ذلك مصاعب جمة ومتاع كبير».

ويتنهي إلى أنه: «عل الرغم من كل النوايا والأمانى الطيبة ستبقى شهرة المعلن والفنانين والرياضيين أكثر بكثير من شهرة الأدباء والمفكرين والكتاب والعلماء، سواء شئت ذلك أم أبينا».

وهذا صحيح.. ولكن المصاعب أيضاً لا يملك الفخور على مستقبل الكتاب إلا التحسر والمقارنة.. سواء أقمنا ان تحصر غير ذي موضوع أم لم نقمها:



«أين بيت الصديق؟»
فجرا سبل الفارس
تربكت السناء قللاً
العابر إلى كان غصن نور على شفته
والتلعثم أشار إلى للضياء قليلاً
«أين بيت الصديق؟»
فجرا سبل الفارس
تربكت السناء قللاً
العابر إلى كان غصن نور على شفته
والتلعثم أشار إلى للضياء قليلاً
«أين بيت الصديق؟»
فجرا سبل الفارس
تربكت السناء قللاً
العابر إلى كان غصن نور على شفته
والتلعثم أشار إلى للضياء قليلاً

إقرأ غداً
«دائم السيف» محمد خليفة بن حاصر
«وقفة مع شعر الأمير خالد الفيصل» نهار شامس
«اطلالة على شعر الأمير خالد الفيصل» ظاعن شامس

نادي

الأطفال

حكايات إسلامية

الأبرص، والأقرع، والأعمى...!

(الحلقة الأخيرة)

عرفنا كيف هبط الملاك الطاهر من السماء ليمتحن الله به الأبرص الثلاثة، ويعرف قوة إيمانهم... وكيف أعاد للأبرص (بأن الله) لون جلده وأعطاء شاة ولادة... وممرت الأيام يا أصدقائي... وصار لالول قطع من الإبل



وأصبح ثريا، ولثاني قطع من البقر وأضحى غنيا، ولثالث قطع من الأغنام...
وأراد الله تعالى أن يمتحن إيمانهم كما قلنا، فأرسل إليهم الملاك في صورة رجل مسكين، وقابل أولا من كان أبرص اللون كربه المنظر فقيرا، وقال له:
- أسألك بالذي أعاد لك اللون الحسن والمال الوفير أن تعطيني ما يساعدني على السفر.
فقال الأبرص بتكر وغلظة:
- إنما ورثت المال كبيرا عن كابر... أي أبا عن جدي... والحقوق لدي كثيرة... فأذهب إلى سبيك.
وتقدم الملاك الذي ظهر في صورة رجل مسكين من الأقرع وقال له:
- أسألك بالذي أتعم عليك بالشعر الجميل والمال الوفير أن تساعدني ببعض مما لديك...?
فقال الأقرع وقال:
- هذا مالي ومال أجدادي فأذهب في طريقك عني.
وتقابل الملاك الطاهر مع من كان أعمى فقال له:
- أسألك يا أخي بالذي رد إليك بصره، أن تعطيني شاه مما عندك لتساعدني على فقري.
فقال من كان أعمى:
- لقد كنت أعمى، فرد الله لي بصري، وكنت فقيرا، فأغنانني الله تعالى من فضله، والله يا أخي لا أبخل عليك أبدا، إمامك القطيع خذ ما تريد وما يكفيك.
وهنا ظهر الملاك على صورته النورية وقال للرجل:
- امسك عليك مالك يا أخي فقد ابتلاك الله وامتحنتكم ورضي عنكم وسخط على صاحبكم، وسيبارك الله لك في عينيك ومالك، أما الآخران فكانا قد عادتا بصورتهم الأولى وكان يصرخان ندما... ولكن حيث لا يتوقع الندم تمت

من مكتبة بابا

الكلاب

لا شك أن أول حيوان أليف اقترب من الإنسان هو الكلب، ويقول علماء الحيوان إن طبيعة الكلب هي التي دفعته إلى أن (يتدجن) من تلقاء نفسه... ففريزته هي التي جعلته يرافق رغبته في أكل اللحوم ورشح يتغذى على ما يأكسه الإنسان... وهكذا اتخذ الكلب اتساعا ورفقا وحاميا.

كتب الهند القيمة المقدسة تعتبر الكلب حليف الإنسان الدائم... وفي مصر تظهر الرسوم الفرعونية كلب الحراسة وهو متاهب للقيام بواجبه نحو حماية أسبانه أو أصحابه... والرسوم الجدارية على بقاء القرعنة تشير إلى وجود عدة أنواع وسلالات معروفة من الكلاب ما زالت كائنة لأن مثل (السلوقي، والنوج). وفي بلاد الإغريق القديمة تقول لنا كتبهم أن «بولو» كان هو الذي دجنه و«أرميس» هي التي تربته على الصيد وعلى حماية المنازل وقطعان الماشية. عموما فالكلب كما عرفنا يا أصدقائي كان الصديق الأول للإنسان وما زال وفي مخلصا لبني البشر منذ آلاف السنين.



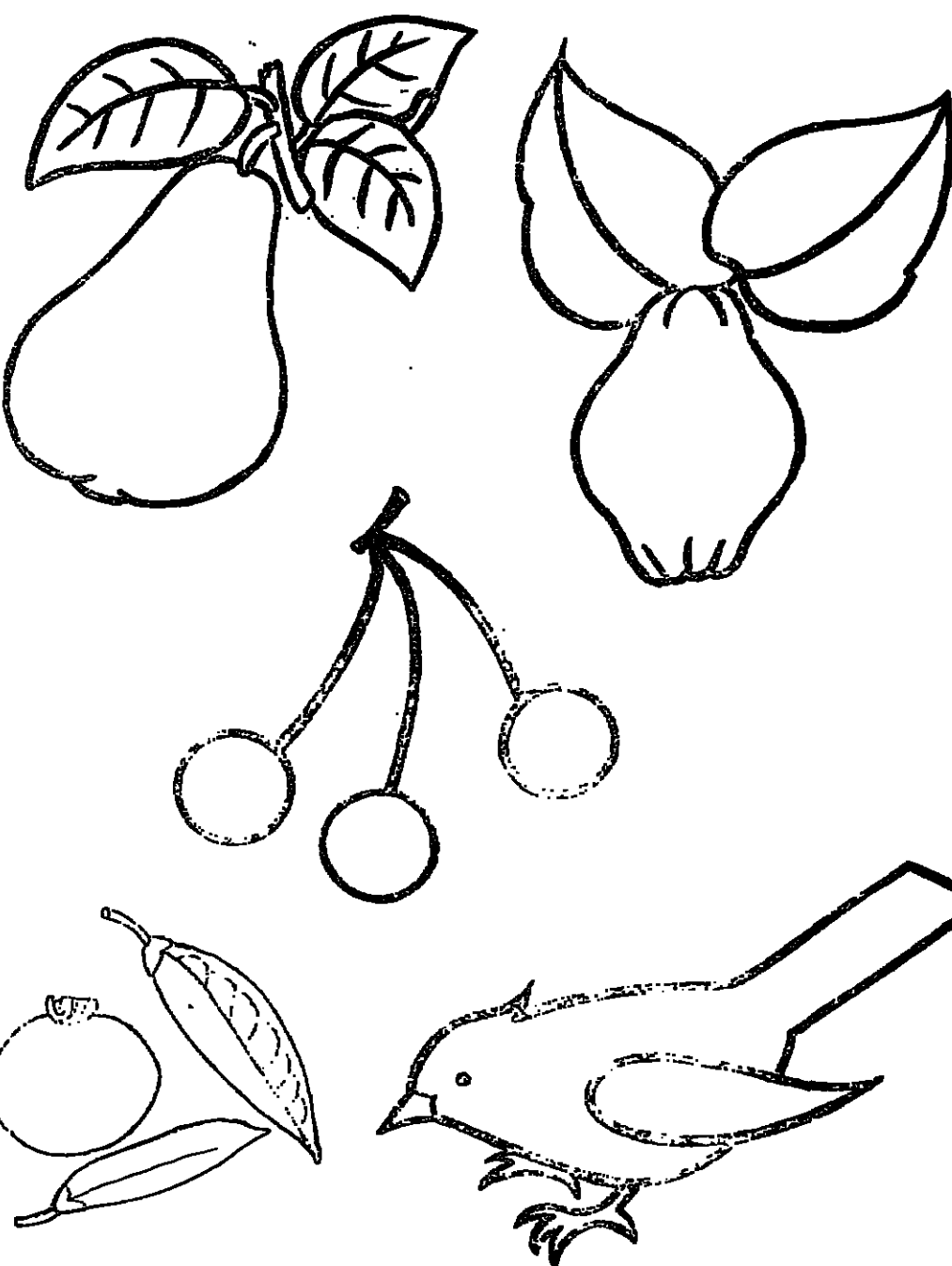
صدق أو لا تصدق



• أن قلعة نيفورك في بيوتش بصحراء نيفادا يطلقون أسلند يبلغ سمك حوائطها عليه الكاتدرائية والسبب وراء التسمية واضح.

لهواة الرسم والتلوين

اصدقائنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الألوان المناسبة، ومراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها. وذلك ليحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها إلى مجموعتهم.



فان سان يطلق «الكابوي والسوم القاتلة»



الحلم القديم يتحقق

حقق المخرج السينمائي تاركين أوليفر، ٥٨ عاماً - الابن الأكبر للفنان العالمي لورنس أوليفيه ابنه الذي ولدته بالزواج من زلفا دراين الشهيرة - وأوضح تاركين أن لورانس أوليفيه كان يتابعها دائما بزوجة ابنه قبل أن يفكر تاركين في التقدم لها.

الأعلام: حارب: مسؤول عن تشويه صورة المدرس



القيادات التربوية تحمل مسؤولية الإنطلاق بالمجتمع

جاءت كلمة «القيادات التربوية» ولها في المجتمع عنوان كبير، فالحاضرة هيمنة كلفها الدكتور سعيد عبد الوهاب حارب الأمين العام للجمعية الوطنية للإصلاحات، الأسبق، في حديث من المجلس الأعلى للتربية والتعليم، بدعوة من جمعية المعلمين بدمشق.

وكان على رأس الحاضرين الشيخ سعيد بن صقر القاسمي، نائب رئيس السيوان الأميري بخورفكان، وإبراهيم التقي، نائب رئيس جمعية المعلمين بالموصل، ورئيس المكتب التنفيذي لجمعية علمي خورفكان.

وفي البداية، تحدث الحاضر عن القيادات التربوية باعتبارها تمثل مركز التأثير في المجتمعات، حيث تتولى هذه القيادات الإشراف على تكوين العناصر البشرية، التي تستند إليها عمليات التنمية في كل مجتمع. وحيث يأتي دورها من خلال اهتمامها بعملية تكوين هذه، والتي هي عبارة عن عمليات سلوكية فربية أو تنظيمية تتميز بصفة شعورية، يقوم بها مجموعة من الأفراد أو حتى فرد بذاته، انطلاقا من شعوره بالمسؤولية التي يتحملها.

هذه العملية - كما يشير للحاضر - تتم من خلال برامج تربوية، التي يجب أن تتميز بالوضوح أن للتصديق بالعلم بالنسبة للقيادات التربوية، ليس تالي التعليم الذي يتلقاه عامة الناس، فلك قاعدة تنطلق منها القيادات التربوية لمزيد من التعلم وكسب المهارات المهنية والثقافية العامة، إضافة إلى التحقق والتميز في التخصص، الذي تبرز فيه القيادات التربوية، من حيث حاجتها إلى التواصل مع كل مستجدات تخصصها ومتابعاتها لكل جديد في ميادينها، سواء كان ذلك في مجال العلم التطبيقي أو في مجال الدراسات الإنسانية، فيتحقق بذلك الإبداع والتفوق لهذه القيادات.

وتوجه الحاضر بإهمية عامل الزمن في صقل القيادة التربوية وانضاجها مشيرا إلى أن الزمن جزء مهم من تكوين هذه القيادات.

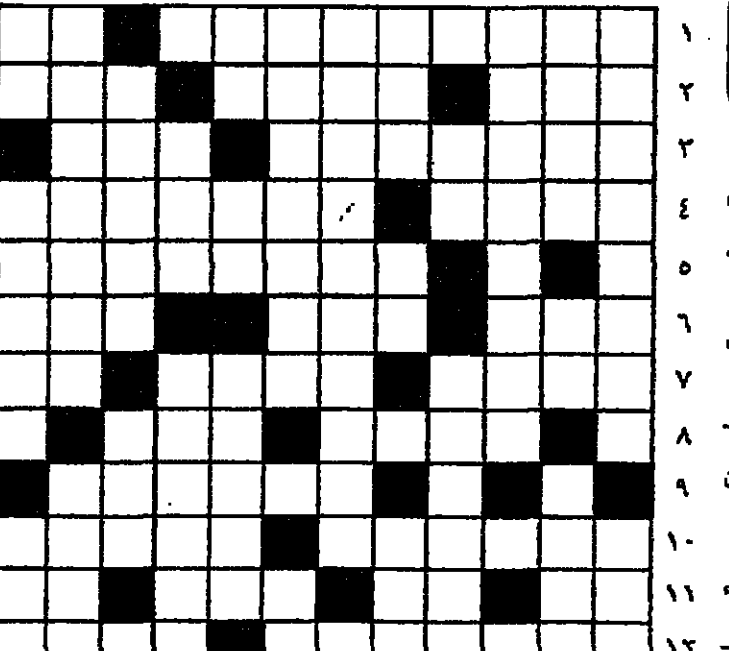
وأوضح أن للتصديق بالعلم بالنسبة للقيادات التربوية، ليس تالي التعليم الذي يتلقاه عامة الناس، فلك قاعدة تنطلق منها القيادات التربوية لمزيد من التعلم وكسب المهارات المهنية والثقافية العامة، إضافة إلى التحقق والتميز في التخصص، الذي تبرز فيه القيادات التربوية، من حيث حاجتها إلى التواصل مع كل مستجدات تخصصها ومتابعاتها لكل جديد في ميادينها، سواء كان ذلك في مجال العلم التطبيقي أو في مجال الدراسات الإنسانية، فيتحقق بذلك الإبداع والتفوق لهذه القيادات.

وكان على رأس الحاضرين الشيخ سعيد بن صقر القاسمي، نائب رئيس السيوان الأميري بخورفكان، وإبراهيم التقي، نائب رئيس جمعية المعلمين بالموصل، ورئيس المكتب التنفيذي لجمعية علمي خورفكان.

وفي البداية، تحدث الحاضر عن القيادات التربوية باعتبارها تمثل مركز التأثير في المجتمعات، حيث تتولى هذه القيادات الإشراف على تكوين العناصر البشرية، التي تستند إليها عمليات التنمية في كل مجتمع. وحيث يأتي دورها من خلال اهتمامها بعملية تكوين هذه، والتي هي عبارة عن عمليات سلوكية فربية أو تنظيمية تتميز بصفة شعورية، يقوم بها مجموعة من الأفراد أو حتى فرد بذاته، انطلاقا من شعوره بالمسؤولية التي يتحملها.

هذه العملية - كما يشير للحاضر - تتم من خلال برامج تربوية، التي يجب أن تتميز بالوضوح أن للتصديق بالعلم بالنسبة للقيادات التربوية، ليس تالي التعليم الذي يتلقاه عامة الناس، فلك قاعدة تنطلق منها القيادات التربوية لمزيد من التعلم وكسب المهارات المهنية والثقافية العامة، إضافة إلى التحقق والتميز في التخصص، الذي تبرز فيه القيادات التربوية، من حيث حاجتها إلى التواصل مع كل مستجدات تخصصها ومتابعاتها لكل جديد في ميادينها، سواء كان ذلك في مجال العلم التطبيقي أو في مجال الدراسات الإنسانية، فيتحقق بذلك الإبداع والتفوق لهذه القيادات.

الكلمات المتقاطعة



أفقا:

- عالم عربي موسوعي اسس علم البصريات.
- شدة - متضخم - عملة إنجليزية «مكوسة».
- عاصمة أفريقية - في المسرح.
- مرض معدى - الاسم الأول لنجم هولندي «مكوسة».
- يتوسلون بالحيلة.
- خمول - حيوان زاحف - أسنم «مكوسة».
- مصيبة - متضخم بين جليلين - غير ناضج.
- ضاحك - ملف «مكوسة».
- جبال - أوروبية.
- لاعب على الجبال - من أبناء آدم «مكوسة».
- عاشق - في الوجه - يسر.

رغم جري «مكوسة»

١٢ - إقليم نساوي - اصمت

عموديا:

- من رواد الوحدة الغربية - اسكب «مكوسة».
- حارس البناية «مكوسة» - مرض صربي - عيب.
- رئيس سوفييتي سابق «مكوسة».
- نصف دواء - يستعمل.
- مجلة أمريكية - نصف يوسف - واجب التنفيذ.
- رئيس أمريكي سابق.
- صاحب المقامات «مكوسة» - نصف سلوك.
- حرف غلط - حرف عطف «مكوسة» - صاحبة شمشون.
- يوفر «مكوسة» - ولاية أمريكية «مكوسة».
- الف ألف «مكوسة» - شكوك.
- لقب وزير أماراتي - متعبد.
- رخو - عسكري - نبات مخدر.

١٩ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٠ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢١ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٢ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٣ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٤ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٥ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٦ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٧ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٨ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٢٩ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٣٠ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

٣١ - الحدي: ٢٢ - ديسمبر ١٩

بلدية دبي



إعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو مذكور في الإعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٥٠٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٦٠٦ مهنية رقم التسجيل ١١٧٩٩٨
الاسم التجاري الحالي: صالون صوفيا للسيدات
الاسم التجاري الجديد: خدمات صوفيا لتنظيف المبانى
نوع النشاط: خدمات تنظيف المبانى والمساحات
العنوان الكامل: منطقة الكرامة ص.ب ٤٧١١ دبي

اعلان رقم (٢٥٠٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ٢٠٤١٥٤
الاسم التجاري الحالي: مخزن غلام رضا فرجى التجاري
الاسم التجاري الجديد: سوبر ماركت غلام رضا فرجى وشركاه
نوع النشاط: سوبر ماركت
العنوان الكامل: دبي ص.ب ١١٧٧٢ هاتف ٤٤٣٤٠٩

اعلان رقم (٢٥٠٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩١٢٠ رخصة مهنية
الاسم التجاري الحالي: الكوجي جانكدا
الاسم التجاري الجديد: البشائر لكى الملابس
نوع النشاط: كي الملابس
العنوان الكامل: محل ١٩٩٥ ملك جمعة غريب - بر دبي شارع الضيافة ص.ب ٨٥

اعلان رقم (٢٥٠٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: مهنية ١٢٢٢٧٢ رقم التسجيل ١١٨٨٥٦
الاسم التجاري الحالي: ابو رائد لتخليص المعاملات والطباعة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة كارمن لتخليص وشحن البضائع
نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات والطباعة والنسخ وتخليص وحزم البضائع وشحنها
العنوان الكامل: دبيرة ص.ب ٦٧٠٦ ت/ ٢١٦٦٧٨

اعلان رقم (٢٥١٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٥٦١ مهنية رقم التسجيل ١١٧١٧٢
الاسم التجاري الحالي: محل خياط خلفان المجيدي (فرع)
الاسم التجاري الجديد: الخياط خلفان المجيدي (فرع)
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: بناية يونس عبدالرحمن يونس دبيرة دبي شارع المصلح ص.ب ١٢٣٤

اعلان رقم (٢٥١١) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٢٢٢ مهنية رقم التسجيل ١١٧١٨٥
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا سالم ربيع
الاسم التجاري الجديد: كافيتريا القلعة
نوع النشاط: بيع الوجبات الخفيفة
العنوان الكامل: محل ملك موزه وعلياء بنات حمد بن خلفان ص.ب: ٤٠١١ دبي الامارات ت/ ٢٨٢٦٢٥

اعلان رقم (٢٥١٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٩٨٣ مهنية رقم التسجيل ١١٩٢٥٦
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حامد لصيانة وتنظيف المباني
الاسم التجاري الجديد: شركة تيفاني للصيانة والعوازل
نوع النشاط: صيانة وتجهيز المباني بالمواد العازلة واصلاحها
العنوان الكامل: محل ملك محمد عبيد الاهلي - دبيرة ص.ب ٤٧٧٤

اعلان رقم (٢٥١٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٧٩٥ تجارية رقم التسجيل ٢١٧٤٩٣
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة المرزوقي لمواد البناء
الاسم التجاري الجديد: شركة المرزوقي لمواد البناء
نوع النشاط: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: دبيرة شارع الاتحاد

اعلان رقم (٢٥١٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٢٥٣ رخصة مهنية
اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم حمزه محمد عبدالرحيم كاظم
الاسم التجاري: مؤسسة انكو كاظم للأصباغ
نوع النشاط: القيام بأعمال الاصباغ
العنوان الكامل: دبيرة دبي ص.ب ١٠٠٠٧
سبب الغاء الترخيص: الغاء الرخصة بسبب هبوط حجم العمل

اعلان رقم (٢٥١٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٩٧٠٤ رخصة تجارية
اسم أصحاب الترخيص: عبدالكريم حمزه محمد عبدالرحيم كاظم / منير محمد عثمان خليفة
الاسم التجاري: كاظم للمفروشات
نوع النشاط: تجارة أثاث منزلي ومفروشات
العنوان الكامل: ص.ب ١٠٠٠٧ دبيرة دبي
سبب الغاء الترخيص: هبوط حجم المبيعات

اعلان رقم (٢٥١٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ انسحاب تسيير

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٥٦٠ تجارية (التسجيل ٢٠٧٢٤٢)
اسم أصحاب الترخيص: احمد جمعة حسين راجاني براكاش فيشندياس
الاسم التجاري: مؤسسة احمد جمعه حسين للتجارة
نوع النشاط: وكيل بيع وشراء البضائع بالعمولة
العنوان الكامل: ملك ورنه راشد المعصم سوق مرشد / دبيرة دبي ص.ب ٢٣١٢٢٠ / ت/ ٧١٩٥
اسم الشرك المتسحب: راجاني براكاش فيشندياس

اعلان رقم (٢٥١٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ انسحاب تسيير

رقم الترخيص ونوعه: ٤٤٨٧٨ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٦١٨١
اسم أصحاب الترخيص: سالم عبدالله مبارك - ومحمد نور الاسلام بن حاجي محمد عبدالله
الاسم التجاري: محل عطور محمد نور الاسلام
نوع النشاط: تجارة عطور
العنوان الكامل: ص.ب: ٥٤١١ بر دبي - ع.م
اسم الشرك المتسحب: محمد نور الاسلام بن حاجي محمد عبدالله

اعلان رقم (٢٥١٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ وفاة واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٠١٩٩ صناعية
اسم المتوفي: محمد امين عبدالله على
الاسم التجاري: مصنع الطابوق الاتوماتيكي
صفة المتوفي: صاحب الترخيص
نوع النشاط: مصنع طابوق
العنوان الكامل: القوز ص.ب: ٤٧٠٩ دبي
رقم الاعلان الشرعي وتاريخه: ٨٩/١٥
والمحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
ممثل الورثة: شمس عبدالله حسن

اعلان رقم (٢٥١٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة مهنية رقم ١١٧٠٤٢ رقم التسجيل ١١٣٨٦٩
الاسم التجاري الحالي: بيت مارويك ميتشل وشركاهم
الاسم التجاري الجديد: بيت مارويك
نوع النشاط: محاسبون قانونيون
العنوان الكامل: ص.ب ٣٨٠٠ دبي

اعلان رقم (٢٥٢٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٤٨٧٨ تجارية رقم التسجيل ٢٠٦١٨١
الاسم التجاري الحالي: محل عطور محمد نور الاسلام
الاسم التجاري الجديد: خدمات اباييل للتنظيف
نوع النشاط: خدمات التنظيف
العنوان الكامل: بناية محمود م.خ. خويله - البلوشي بر دبي ت/ ٤٨٠٤٧٣

اعلان رقم (٢٥٢١) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٢٢٤ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٥٦٣٣
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمد خميس عمير لتجارة الاغنام والعلف
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة محمد خميس عمير
نوع النشاط: تجارة المواشى والاغنام
العنوان الكامل: محل ملك بلدية دبي / دبيرة / الحميرة ص.ب ٢٣٩٢ هاتف ٦١٣٥٨

اعلان رقم (٢٥٢٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٠٤٩ مهنية الى تجارية رقم التسجيل ١٠٧٠٩٠
الاسم التجاري الحالي: خياط كلتر
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ريانة العود التجارية
نوع النشاط: تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية والحقائب النسائية والعطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل
العنوان الكامل: دبيرة دبي ملك محمد عبدالرحمن كلتر النخيل ص.ب: ١١٦٠ هاتف ٢٢٧٨٧٨

اعلان رقم (٢٥٢٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٢٧٩ تجارية رقم التسجيل ٢١٧٨٤١
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة المفروشات العصرية
الاسم التجاري الجديد: حسن احمد سعيد للتجارة اليدوية
نوع النشاط: نجار
العنوان الكامل: الرقة شرق دبيرة دبي ص.ب ٩٧٣ دبي ت/ ٤٤١٠٢٧

اعلان رقم (٢٥٢٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٦٠٨ مهنية رقم التسجيل ١٠٢٢٧٧
الاسم التجاري الحالي: محل آل درويش للخياطة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة يسرا التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والاقمشة ولوازم الخياطة والتطريز
العنوان الكامل: دبيرة سكة الخيل ص.ب: ٥٩١

اعلان رقم (٢٥٢٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/١١ تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٠٣٨ مهنية رقم التسجيل ١١٨٧٠٧
الاسم التجاري الحالي: قريشي للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: شمس الملوك للخياطة والتطريز
نوع النشاط: خياطة وتطريز ملابس نسائية
العنوان الكامل: دبيرة برج نهار

أشياء من الماضي

هَذَا الدَّهْرُ يَا خَلِّي مَا يَنْفِرُحْ بِهِ دَوْمَ
يَرْوِيكَ عِزْ وَدِّي وَيَغْرِيلُ لِحْشَوْمَ



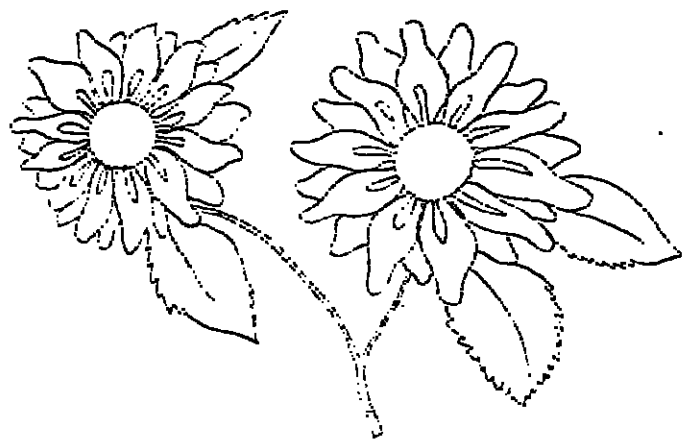
باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب

من
الشعر

من روائع الشعر الشعبي

من شعر: دبوته

ما اشرف عليك



يَا عَيْنَ هَلِي صَافِي الدَّمْعِ هَلِيَّةُ
وَإِذَا انْتَهَى صَافِيهِ هَاتِي سَرِيَّةُ
يَا عَيْنَ شَوْفِي زَرْعُ خَلْكَ وَرَاعِيَّةُ
شَوْفِي مَعَاوِيَّةُ وَشَوْفِي قَلْبِيَّةُ
إِنْ مَرْتِي بِاللَّيْلِ مَا أَقْدَرُ أَحَاكِيَّةُ
مُصِيبَةُ يَا وَيَّي وَاللَّهِ مُصِيبَةُ
الَّتِي بَيْنَنَا عَيْتُ النَّفْسِ تَبْغِيَّةُ
وَالَّتِي نَبِي عَيْتُ الْبَخْتِ لَا يَجِيبُهُ

نوره الهوشان - السعودية

رد على قصيدة
الشاعره «صمود»

جَبَلٌ عَلَى الصَّفْحَةِ قَرِيبَتُهُ
شَدَّ انْتِبَاهِي وَالْفَكْرُ شَدُّ
نَظْمٍ رَسْمٍ بِالْوِزْنِ بَيْتُهُ
أَصْفَى مِنَ الْيَقَاقُوتِ وَأَنْضَدُ
مَنْ قَرَحْتِي هَمِّي نَسِيَتُهُ
لَوْ كُنْتُ مِتْ كَبِيرٍ وَمُحْتَدُ
وَمَضَائِقُ أَوْقَاتِي نَفِيَتُهُ
لَوْ دَوْرَةُ الْأَيَّامِ تَشْتَدُ
وَمَا دَارَ فِي بَيَالِي كَمِيَّتُهُ
اتَّجَاوَزَ الْهَفَاوَاتِ وَأَجْحَدُ
وَيَا مَالاً عَلَى شَانِكَ عَصِيَّتُهُ
ظَرَفَ الزَّمَانِ وَقَلَّتْ لَهُ مِدُ
وَعَمْرُ الْجَفَا مَا قَطَّ طَرِيقَتُهُ
لَوْ حَنَنْتُ مِنَ الْهَجْرَانِ وَالصَّدُ
بَاجِي عَلَى عَهْدِ عَطِيَّتُهُ
لَوْ لَدَنِي طَوْلُ النَّيَالِدُ
بِالْعَوْنِ هَجْرِكَ مَا نَوَيْتُهُ
وَلَا دَارَ لِي فِي خَاطِرِي حُدُ
وَدَكْ عَنِ السَّيَافِرِ خَفِيَّتُهُ
وَأَنْتَ السَّيْذِي عِنْدِي مَقْنَدُ
هَلْ كَيْفَ مِنْ جَبِكَ شَنِيتُهُ
وَعَقِبَ الْمَوَدَّةِ صَرْتُ لِي ضِدُ
لَا عَاشَ جَبِّي لِي رَجِيَّتُهُ
يَوْمَ الصَّدِيدِ يَحِطُّ لَكَ نِدُ
عَ حَسْبِ مَقْهُومِي بِيَدِيَّتُهُ
رَايَكَ وَأَنَا مِتْقَبِلُ النَّقْدِ
لَكِنْ لِي يَخْفَاكَ رَيْتُهُ
يُوضِحُ مَعَ الْأَيَّامِ لَا يَدُ
نَفْسٍ عَزِيزَةٍ مُسْتَمِيتُهُ
بِمَعْرَتِي لَوْ أَمُوتُ وَأَنْقَدُ
من شعر: خيال - الإمارات

لَا مَآغِدِرَتِ الْحُبِّ يَنْبُوعُ سِحْرِي
أَبْقِضْ عَذْبُ، وَمَرَّةً حَنْظَلَانِي
وَأَنَا عَذْرَتِكَ حَيْثُ لِيَامَ تَجْرِي
نَبْنِي وَتَهْدِمُ عَالِيَاتِ الْمُبَانِي
وَأَنْ كَانَ قَلْبِي مَا غَدَا طَوْعَ أَمْرِي
أَلْفَكَ لَوْ عَنَّا رَمَاهُ الزَّمَانِي
فَمَا أُنْسَاكَ يَا حُبَّ عَرَفْتُهُ أَبْصَرِي
شُعْلَةُ ضِيَاءٍ تَنُورُ عَلَيَّ الْكِبَانِي

مخزون طاقات الفكر بالهوى شارب

اَكْتَبْ بِدُمْعِي لَكَ عَنَّاوِينَ لِكِتَابِ
وَاحِرِ الْمَضْمُونِ بِيضِ الطَّرُوسِ
مَخْزُونِ طَاقَاتِ الْفِكْرِ بِالْهَوَى ذَابِ
خِلَالَ عَمْرٍِ بِالشَّقَاوَةِ عَبُوسِ
وَيَوْمَ تَفْتَحُ بِالزَّهْرِ رَوْضَ لَعَشَابِ
وَأَخْضَرَ عَوْدَ الْحَبِّ بَعْدَ الْيَبُوسِ
سَدَيْتِ نَبْعٍ لِلشَّرَائِينِ.. عِبَابِ
وَأَخْشَى تَبَدُّلَ سَعْدِي وَدِي نَحْوُ سِي

من شعر: بوشهاب

شَفْتُ فِيهِ اِعْلَانِ بِأَحْوَالِ جِسَامِ
وَاضِحٌ لِي لَوْ خَفِيَ بَعَيْنُ الْبِشْرِ
مِنْ حُرُوفِ الْهَمِّ عَ الْخَدِّ اَزْدَحَامِ
كُلَّ سَطْرٍ مَا تَرَكَ بَعْدَهُ سَطْرَ
دَامَ وَلَيْتَكَ مِنَ الْقَلْبِ الزَّمَامِ
يَا حَيَاةَ الرُّوحِ يَا نُورَ الْبَصْرِ
وَشَّ حَيَاتِي لِي صَبْحُ كَوْنِي ظَلَامِ
وَأَنْطَقَا نُورَ الْوَفَا بَعْدَ السَّفَرِ
حَوْلَ الصَّحْرَا وَسَطَ قَلْبِي خِرَامِ
فَرَحْتِي وَقَفْتُ.. عَلَى بَسْمَةِ ثَغْرِ

مَا أَشْرَفَ عَلَيْكَ أَنْتَ تَعَمَّدْتَ هَجْرِي
أَشْرَفَ عَلَى نَفْسِي لِكَثْرَةِ التَّفَانِي
أَنَا اتَّخَذْتُ الصَّبْرَ فِي زَادِ عَمْرِي
فَاهْجِرْ فَإِنَّا لَكَ خَاطِرِي مَرْحَبَانِي
وَأَسَيْتُ نَفْسِي وَأَتَيْمَلُّ أَبْصَرِي
وَالشُّوقُ يَدْعِينِي - اتَّذَارَفَ عَيَانِي

اتَّجَاهَلُ السَّيَّاتِ وَأَقُولُ مَا أَدْرِي
أَذْكُرُ صِفَاتِ مَا ضَيَّاتِ جِسَانِي
قَلْبِي عَلَيْكَ أَجَدُّ الشُّوقِ وَأَشْرِي
أَقْلَامُ وَأَكْتُبُ لَكَ رَقِيقَ الْمَعَانِي
فِي صَفْحَةِ زَهْرِيَّةِ الْوَنُونِ تَغْيِرِي
أَرْسَمُ أَحْسَابِي تَقْبِضُ ابْكِيَانِي
وَأَنْ قَلْتُ أَكْتَبُهَا تَعَابِيرَ تَشْرِي
أَشُوفُ فَيْضَ الْحُبِّ يَغْلِبُ بَيَانِي
دُمْعِي وَأَهْمَاتِي وَتَعْبِيرَ شَعْرِي
يَطْفِي عَلَيَّهِنَّ فِي وَدَادَةِ حَنَانِي

يَا مَالِكِ الْأَلْبَابِ بِاخْلَاقٍ وَأَدَابِ
وَأَعْيَانِ تَسْعَى لِامْتِلَاقِ النَّفُوسِ
وَفَرَعِ بَذَرَاتِ التَّسِيمَاتِ يَنْسَابِ
مِثْلَ الْجَدَاوِلِ فِي رِيَاضِ الْغُرُوسِ
وَمُبِيسِمِ يَحْكِي سَنَا الدَّرِّ جَذَابِ
لَا حَفَّ بِهِ هَيْرٌ وَلَا ضَرْبُ طُوسِ
وَلَا سَوْمُ طَوَاشٍ وَلَا كَفُّ تَبَابِ
عَنْ لَمَسِ عَقْدَيْنِ الْحَبِيبِ أَحْمَرُوسِ
يَا لَيْسَ مِنْ هَالَةِ الْحَسَنِ جَلْبَابِ
الْحَسَنِ لَيْسَكَ وَالتَّجَلُّدُ لِبُوسِ

صمت الكلام

يَا فِتْوَنَ الْعُشْقِ فِي نَارِ الْغَرَامِ
لَا تَهْلُ الدَّمْعُ لَا تَشْكُو الْكَدَرِ
إِنْ رَضِيتُ يَحْفَ بِالْكَوْنِ الْوُثَامِ
وَأَنْ زَعَلْتُ اللَّيْلَ فِي عَيْنِي سَهَرِ
كُلَّ دَمْعَةٍ مِنْ لَحْظِ عَيْنِكَ سَهَامِ
أَشْعَلْتُ فِي الْيُوقِ مِنْ حَزْنِكَ يَمَرِ
عَاتِيُونِي.. حَطَمُوا صَمْتَ الْكَلَامِ
لِي جَنَمٌ فِي صَدْرِكَ الْحَانِي صَخَرِ
لَا تَزَيِّفْ لِي عَلَى الثَّغْرِ ابْتِسَامِ
الْوَجُوهُ الَّتِي عَلَى وَجْهِهِ خَيْرِ

يا ربيع
الحرف

من شعر:

محمد بن احمد بن طوق

يَا رَابِعَ الْحَرْفِ شَعْرَكَ مِنْهُلَ الظَّامِ
يَا مِنْ قَصِيدِهِ زَهْرٌ فِي مَغَانِيهَا
يَا خَالِدَ الشَّعْرِ فَكْ زَانَ الْإِيَامِ
طَرَزَ شِمُوسٍ عَلَى طَلَّةٍ ضِحَاوِيهَا
وَاضْفَى عَلَى اللَّيْلِ شَعْرَكَ عَذْبُ الْإِنْعَامِ
وَاطْرَبَ نَجُومَ النَّجَى بِأَقْصَى مَسَارِيهَا
مِثْلَ الذَّهَبِ مَا يَزِيدُهُ مَرَّ الْأَعْوَامِ
إِلَّا غَلَا فِي عَيْشُونَ غَابَ غَالِيهَا
يَا مَا قُلُوبَ بَرَاهِمَا وَجِدَ وَهِيَامِ
وَالشُّوقُ بِالْبَعْدِ يَنْشُرُهَا وَيَطْوِيهَا
أَمْطَرَ قَصِيدَكَ عَلَيْهَا فِلَ وَخَزَامِ
وَأَعَشَبَ رَيْبَ زَهَابِ قَفَرٍ وَادِيهَا
كَيْلَ مَجْدٍ يَدْنِيكَ لَوْ طَالَ مَادَامِ
إِلَّا الْقَوَائِي تَخْلِدُ مِنْ بَرَعِ فِيهَا

الشعر أمجاد

من شعر: سالم الزمر



الشَّعْرُ أَمْجَادُ وَتَغَارِيدُ وَأَشْجَانُ
وَاحِرَانِ وَقُلُوبُ لَهَا الْوُدُ رَافِدُ
مِيدَانِ مَجْدٍ فِيهِ لَلْفَنِّ فَرَسَانُ
مِنْ كَيْلِ مَقْطُورٍ عَلَى الْعِزِّ مَاجِدُ
مِنْ كَيْلِ مَشْبُوبِ الْأَحْسَابِ فَنَانُ
يَرْعَى نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْبَدْرِ شَاهِدُ
لِلْمَجْدِ طَلَابِ وَلِلنَّفْسِ مَا هَانُ
وَفِي كَيْلٍ مَا يَبِيدُ الْمَخَالِيقُ زَاهِدُ
وَلِهَانُ فِي بَحْرِ مِنَ الْوُجُودِ وَلِهَانُ
سَرْحَانِ شَارِدُ فِي دُرُوبِ الْقَصَائِدِ
فَوْقَ الْجُرُوحِ يَمُرُّ مَا بَيْنَ لِحْزَانِ
وَيَمِيدُ لِلْهَامَاتِ بِالْوُدِّ سَاعِدُ
يَا جَاعِلِينَ الْعَمْرِ لِلشَّعْرِ مِيدَانُ
فِيهِ الْحُرُوفُ سَيُوفُ وَالْحَقُّ مَارِدُ
الْعَمْرِ وَاحِدُ وَالْمَخَالِيقُ سَيَّانُ
وَالرَّبُّ - يَا كَيْلَ الْمَخَالِيقِ - وَاحِدُ

أرينز يرد على اليابانيين الحديث عن «الأرض مقابل السلام» سابق لأوانه

طوكيو - وكالات الأنباء: جدد وزير خارجية الكيان الصهيوني موشى أرينز الذي يزور اليابان حاليا رفضه إجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الذي شدد فيه كبار المسؤولين اليابانيين الذين اجتمعوا مع أرينز على ضرورة عقد إسرائيل محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية وقبول مبدأ الأرض مقابل السلام.

وتلقى أرينز تقريرا وكالة «كيودو» اليابانية ذكر أن الحكومة الإسرائيلية مستعدة للتفاوض على إقامة دولة فلسطينية، وقال في مؤتمر صحفي عقده أسس في نادي الصحافة القومي الياباني وأن إسرائيل تعارض إقامة دولة فلسطينية أخرى... مثل هذه الدولة خطر قاتل على وجود إسرائيل، بعيدا إلى الأمان ادعاءات صهيونية بأن الأردن هو الدولة الفلسطينية. وكانت وكالة «كيودو» قد أوردت على لسان أرينز قوله «إن محادثات إسرائيل للغة مع وزير الخارجية الأمريكي والصري ستكون مفتوحة فلسطينية مستقلة».

لكن أرينز كرر في مؤتمره الصحفي الحديث عن إمكانية التفاوض مع فلسطينيين منتخبين من داخل إسرائيل الأراضي المحتلة في إشارة واضحة إلى رفضه التفاوض مع أي فلسطيني ميمد أو ينتمي إلى منظمة التحرير. وحث وزير الخارجية الإسرائيلي في حديثه الياباني على اللقي قديما في زيادة التبادل التجاري مع إسرائيل مقللا من أهمية المقاطعة العربية على حجم التجارة الياباني إذا ما استمر في تعامله مع الكيان الصهيوني. وكان رئيس الوزراء الياباني توشيتشي كايفو قد اشترط خلال

مؤون عربية ودولية



مجموعة من دعاة السلام الإسرائيليين يرمعون باطئات احتياط على العملة الإسرائيلية ضد بلدة بيت ساحور الفلسطينية أمام موقع تعرض فيه المحتلقات المسافرة من السكان للبيد قرب مطار تل أبيب في فلسطين المحتلة.

استطلاع آراء المنظمة ومصر وإسرائيل أعلان موقف من سلام الشرق الأوسط

باريس - ق.ن: توجه رولان دومو وزير الخارجية الفرنسي رئيس الدورة الحالية للسوق الأوروبية المشتركة إلى تونس اليوم على رأس وفد أوروبي يضم وزير خارجية إسبانيا وإيرلندا للاجتماع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحامد القروي رئيس وزراء تونس والشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية.

ومن المقرر أن يتوجه الوفد الأوروبي غدا الأحد إلى القاهرة للاجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين. وقالت مصادر الخارجية الفرنسية إن الهدف من الزيارة هو الاطلاع على وجهات نظر قادة الدول العربية والقيادة الفلسطينية بشأن تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط وبالأخص فيما يتعلق بالملف الفلسطيني. وقالت مصادر الخارجية الفرنسية إن الوفد الأوروبي سيستمع إلى آراء القيادة الفلسطينية والمسؤولين المصريين وأمين عام الجامعة العربية قبل أن يجتمع

التعاون النووي بين إسرائيل وجنوب أفريقيا غالي يطالب بموقف أميركي

القاهرة - كونا: قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي إن التعاون العسكري بين إسرائيل وحكومة جنوب أفريقيا العنصرية لم يكن مفاجأة لهم ولكن الخطر هو الذي وصل إليه هذا التعاون في الولايات المتحدة والذي يهدد الأمن القومي العربي والأفريقي. وقال الدكتور غالي في حديث لصحيفة «الأخبار» القاهرية نشرته أمس «أن الأمر بات يستوجب تدخلنا دوليا حاسما وسريعا قبل أن يتفاقم الخطر ويصبح بالسلام والأمن في هذه المنطقة السخاسة من العالم».

واكد غالي «أن هناك محورا نوويا يربط بين المؤسسة العسكرية الإسرائيلية والمؤسسة العسكرية لجنوب أفريقيا بهدف إنتاج أسلحة وصواريخ نووية طويلة المدى تهدد العرب وأفريقيا». وطالب الدكتور غالي الولايات المتحدة باتخاذ إجراءات عملية ضد إسرائيل وليس مجرد الإعلان عن القلق أو الغضب خاصة أن إسرائيل تهدد الاستقرار والأمن في منطقة الشرق الأوسط وتفتح الباب أمام سباق التسلح النووي في المنطقة في الوقت الذي ثبت فيه قيام إسرائيل بنقل التكنولوجيا النووية في صناعة الصواريخ إلى دولة أخرى هي جنوب أفريقيا.

كما طالب غالي أيضا بوقف تعاونها مع إسرائيل في مجال التكنولوجيا النووية ونشأه المجتمع الدولي المتكاتف للقضاء على الخطر الذي يهدد العالم كله.

جنوب أفريقيا تحت حجاب الممان شرقيين
جوهانسبرج - رويتر: تحاول جنوب أفريقيا التي تعاني من نقص المينتين اجتناب المهاجرين اللان المان الشرقيين الذين يتفقون على الغرب. ولكن جماعات مناهضة لسياسة الفصل العنصري تعارض هذه الفكرة معارضة شديدة.

السعودية تقر مشروعين هندسين ضمن صفقة دفاعية مع بريطانيا
لندن - رويتر: قالت وزارة الدفاع البريطانية إن المملكة العربية السعودية وافقت على مشروعين هندسين بريطانيين في إطار صفقة عسكرية تبلغ تكلفتها ١.٦ مليار دولار مع بريطانيا. وأوضحته الوزارة أن المشروعين اللذين وافقت عليهما الرياض على أن يتخللوا بمصنع هندسة الصواريخ تشييده شركة «ايروسييس» البريطانية.

برنامج عن حياة عرفات بالتلفزيون البريطاني

لندن - و.أ.خ: يعرض التلفزيون البريطاني برنامجا عن حياة عرفات بالتلفزيون البريطاني في ٢٠ نوفمبر. في برنامج جديد يوثق حياة عرفات ونشاطه في منظمة التحرير الفلسطينية خلال العشرين سنة الماضية. وفي الحلقة الاسبوعية للبرنامج الذي يبث في ١٣ من الشهر الجاري يستضيف مقدم البرنامج «دوليف» عرفات ويسأله عن مشاركته في القضية الفلسطينية وعن مشاعره للبيئة وعن ثروته الشخصية.

الإساقفة الكاثوليك يؤيدون الدولة الفلسطينية

بليزبور - «ماريلاند» - رويتر: أعرب أساقفة الكنيسة الكاثوليكية في الولايات المتحدة في قرار صدر لليلة قبل الماضية عن تأييدهم لإقامة وطن للفلسطينيين ولحقوقهم السياسية وحقوق الحكومة الأمريكية على رفح مستوى المحادثات مع الزعماء الفلسطينيين وعدم الانتفاء بمواصلة الحوار فقط. ووافق المؤتمر القومي للإساقفة الكاثوليك وهو مجمع للإساقفة ورؤساء الأساقفة والكراوية في الساعات الأخيرة من اجتماع استمر خمسة أيام في بلتيموير بولاية ماريلاند على قرار شمل تعديلا يوصي بحصول يتفق عليها من خلال التفاوض لممارسة السيادة الفلسطينية حتى يصبح واضحا أن أمن إسرائيل تتوقف له الحماية.

أسف أميركي لخرق الهدنة بالسودان تصريحات وولجريف تثير غضب سلطات الخرطوم

الخرطوم - يوسف الشنبل: أعربت الحكومة الأمريكية عن أسفها لخرق وقف إطلاق النار بين القوات السودانية وحركة قرقق المتمردة في جنوب السودان. وعت السفارة الأمريكية في الخرطوم حركة قرقق إلى الجلس مرة أخرى وبإصرار وقت للتفاوض مع الحكومة لحل النزاع بالطرق السلمية.

في السوق الذي السارت فيه تصريحات لوزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وليام وولجريف ريدو لعل غضبه في وكان وولجريف قد صرح أمس في تروبي عقب اجتماعه مع الرئيس الكيني دانيال ارب موي بأن قضية جنوب السودان لن تحل إلا إذا تخلت الحكومة السودانية عن قوانين الشريعة الإسلامية وليت المطالب الإنسانية للجنوبيين. وقال لاجري المسؤول البريطاني

خلال الأيام الماضية اتصالات مع الحكومة المصرية والكينية حول الأوضاع الأمنية في السودان لأقناعهما بوضع طرقي النزاع حول من جهة أخرى قلت حركة قرقق في رد على بيان القوات المسلحة السودانية حول معركة روميك يوم الثلاثاء الماضي إن الحكومة دارت على بعد ١٥ كيلومترا من المعركة قدما تقدمت القوات الحكومية لاستعادة مدينة يبول في إقليم بحر الغزال بعد

وزير الدفاع النمساوي في إطار ترسيخ وتعيق العلاقات بين بلاده وهذه الدول. وأضاف أنه اتفق مع المسؤولين في هذه الدول على استقبال بلاده لوفود عسكرية من الدول التي زارها للتعرف على الجوانب الدفاعية فيها على المستوى الاستراتيجي وللمستوى التكتيكي وكذلك للتعرف على التجانس والعداء العسكرية التي تتناسب وطبيعة احتياجات القوات المسلحة في بلاده.

وكان الوزير النمساوي قد غادر قطر أمس بعد زيارة لها استغرقت أربعة أيام لجرى خلالها محادثات مع المسؤولين القطريين تناولت القضايا

دفتير الأحداث

السياسة بوسائل سياسية
تحدث وزير خارجية الاتحاد السوفياتي أنور شيفارنازاده الأسبوع الفائت عن مبادرة سوفياتية أمريكية لتعزيز فعالية الأمم المتحدة وزيادة فاعليتها لحل المشاكل الدولية وتكسب هذه المبادرة المشتركة بين القوتين العظميين أهمية خاصة لجهة ضمان السلام العالمي وترسيخ مؤشرات الإنعراج الدولي لاسدال سقرار على الحرب الباردة ومن ثم لزاحة شبح الانفجار النووي. هذا الشبح هو الذي حمل البرت ابشتاين على القول إن والحرب التي تأتي بعد الحرب العالمية الثالثة بخوضها الناس بالحجارة. وابتشتاين هو العالم الذي ابتعد نظرية قنسية التي أحدثت انقلابا ورج العالم على لذر العصر النووي. ولعل العرب الذي يصاحب أي حرب نووية هو الذي لعل انفجار حرب عالمية ثالثة. ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩١٨ وضعت الحرب العالمية الأولى أعتابها بعد سقوط حوالي ٨ ملايين من أصل ٢٥ مليون جندي تمت تعيبتهم في تلك الحرب التي بلغت كلفتها الاقتصادية ٢٨١ ألف مليون دولار.

لكن معالجة نهاية الحرب الكونية الأولى لم تقتصر أسباب اندلاعها لذلك فإن معظم المؤرخين يحذرون كثيرا من شرار الحرب العالمية الثانية للجهة التي فرضت على الدول للتسليمه ذلك ظلت المناهضة بين الدول الصناعية تستمر وميزان القوى يتراجع واستمر سباق التسلح محموم والروح القتالية تتأجج والثقل السكاني يتكاثف. ولعل نظرية تعامله لخارطة العالم اليوم ترى كثيرا من هذه العناصر - أن لن يكن جميعها - لا يزال يبقاقل ويحتشد.

ان كل الرؤى للعاصرة تجسم شبح الحرب ولا تكفيه مبداء من نظرية الخوف والطمع الغربية مروراً بالنظريتين الفاشلي والنظريتين للماري والتاريخ ولتتواءم بالتعريف الديبلوماسية التي وصفه للنظر العسكري الألماني كلاوتز هذا في الحرب مدرسة للسياسة بوسائل أخرى. وتصريح كلاوتز هذا يؤكد على أهمية المبادرة الأمريكية السوفياتية التي تحدث عنها شيفارنازاده تلك أن للفتنة الدولية تتشكل الأطار الأعلى والأشمل للعمل السياسي والديبلوماسي وفي تأكيد فاعليتها ضمان للتعرف بالانحياز الحضاري الإنساني عن هادية حرب عالمية ثالثة لا تدق ولا تتر ويخوض الناس بعدها الحرب بالحدود غاشية كذلك أن ضعف صبة الأمم التي كانت نواة للمنظمة الدولية الحالية كان إحدى الفترات التي تأخذ من خلالها الطغموه الفازي غير الشرقي والقبيل النسر بالحرب العالمية من الأفضل للعالم ممارسة السياسة بوسائل سياسية فقط.

وزير الدفاع النمساوي

وفود عسكرية خليجية تزور النمسا
الدوحة - الوكالات: أكد الدكتور روبرت ليشال وزير الدفاع النمساوي أمس على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط كمدخل مناسب لتسوية الصراع العربي الإسرائيلي مشيرا إلى أهمية تمثيل كافة أطراف الصراع في المؤتمر بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وأفضاء أية محاولات لاستيعابها.

وفي حديث أجرته صحيفة «الاربية» القطرية مع ليشال حيث قام بجولة في المنطقة شملت الكويت والبحرين وقطر أكد الوزير النمساوي على أهمية الاستراتيجية لشفقة الخليج للتعرف على الجوانب الدفاعية فيها على المستوى الاستراتيجي وللمستوى التكتيكي وكذلك للتعرف على التجانس والعداء العسكرية التي تتناسب وطبيعة احتياجات القوات المسلحة في بلاده.

وكان الوزير النمساوي قد غادر قطر أمس بعد زيارة لها استغرقت أربعة أيام لجرى خلالها محادثات مع المسؤولين القطريين تناولت القضايا

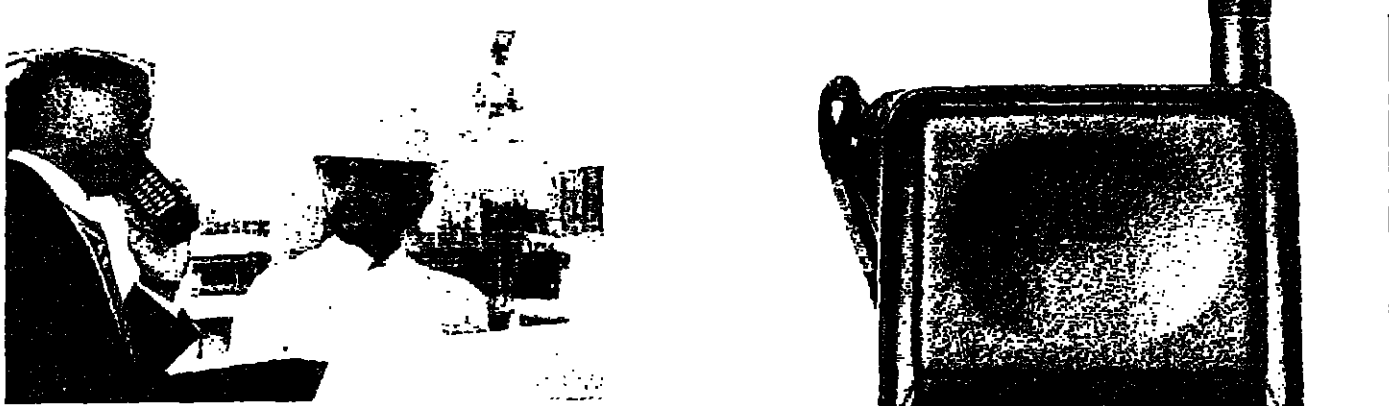
أصابة ثلاثة عسكريين بحطم طائرة عسكرية واشنطن - وكالات الأنباء: ذكرت مصادر رسمية أمريكية أمس أن طائرة عسكرية أمريكية تحطمت مساء أمس الأول على بناتيات في سميرنا إحدى القواصلي الواقعة في الشمال من ثلاثتنا، مما أسفر عن وقوع ثلاثة جرحى على الأقل وأندلاع حريق.

وقالت محطة التلفزيون المحلية أن الجرحى الثلاثة هم الفان، كندا في مكان تحطم الطائرة بالإضافة إلى الطيار.

أعلان تحذيري
ليكن معلوماً بأن شركة فيليب شاريول انترناشيونال ليمتد . PHILIPPE CHARRIOL INTERNATIONAL LTD . وهي شركة منظمة وقائمة حسب القوانين المملكة المتحدة ومقرها سوفرين هاوس ٢٢٤/٢١٢، شاتسبري أفينيو، لندن، WC2H 8HQ هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة اناها: PHILIPPE CHARRIOL المستعملة على أو فيما يتعلق بالساعات. ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

فيليب شاريول انترناشيونال ليمتد
سوفرين هاوس ٢٢٤/٢١٢
شاتسبري أفينيو
لندن WC2H 8HQ

الأنيس من اتصالات الرفيق الأمثل للاتصالات المتكاملة



فرقة الأنيس . الهاتف المتحرك المحمول باليد الذي توفره اتصالات. وما يقدمه من خصائص عديدة فائقة التطور مشفوعة بمزايا سهولة حمل وخفة وزنه فانك لن تكون أبداً بمنع ما حولك وتستطيع البقاء على اتصال دائم بمن ترغب ويا كان أسلوب حياتك فإن الأنيس يبقى دائماً بجانب أينما ذهبت.

ونظراً لكونه يزن ٦٩٠ جراماً فقط فإن الأنيس يظل في خدمتك على مدار الساعة بغض النظر من أماكن تواجدك في محيط المنطقة التي تغطيها الخدمة.

ومع جهاز الرنين اللاسلكي يصبح الأنيس مانعاً للسيارة مزوداً بتسهيلات الاستخدام دونما حاجة لاسلاك الجهاز باليد وبالإضافة إلى ذلك فإن المزايا المتطورة تشمل أيضاً لوحة عرض بلورية للأرقام والحروف ولوحة



النتائج الرسمية النهائية للانتخابات الاردنية فوز التيار الاسلامي بـ ٣١ مقعداً

عنان - الوكالات:

أعلن وزير الداخلية الاردني سالم مساعده في مؤتمر صحافي عقده امس في المركز الثقافي الملكي بعمان النتائج الرسمية النهائية لانتخابات مجلس النواب الاردني الحادي عشر والتي جرت للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٧. وحقق التيار الاسلامي فوزاً ملحوظاً على منافسيه من التيارات الاخرى والمستقلين وحصل على ٣١ مقعداً في البرلمان لتكون ٨٠ مقعداً.

وقال الوزير الاردني ان مجلس النواب الجديد سيديق للانطلاق بعد ايام قليلة وسيلقي الملك حسين عاهل الاردن خطاب العرش وسيستقبل ذلك انتخاب رئيس مجلس النواب وتوايه ويخلفه المجلس امس في العاهل الاردني امس اربعة اشهر لاسلامه لير عليه الانتخابات والنتائج التي اسلمت عنها وانشاء مجلس اختيار الشعب الاردني لمجلسه.

وقال مساعده في مؤتمر الصحافي ان نسبة المقترعين بلغت ٢٣٪ من الناخبين الذين يحملون بطاقات انتخابية.

وفيما يلي اسماء المرشحين الفائزين بالانتخابات:

محافظة العاصمة عمان:
د.ع. مصطفى الفقيه، عبدالعزیز جبر شبيبة، د.ماجد محمد خليفة، الشيخ عبدالعزیز ابو زنت، د.ع. عبد الحامد، الشيخ عطاوية جعنة، فرس، المهندس ليت شبيبة، لاهمي فارس النابلسي، طاهر شحات المصري، منصور سيف الدين مراد فخري انيس فخر، نايف مشور الجعيد، حمزة عباس منصور، د.هنا سعيد، د.محمد ابوالقاسم داود فوجج، عطا الشهبان، د.احمد العبداني، احمد

محافظة الزاوية، عبدالحميد علاوي، سعد بطرس حدادين، جمال حديفة الخريشا، د.محمد عصب الزين، محافظة الزرقاء:
الشيخ نيب انيس عوده، د.محمد احمد الحاج، سلامة عطا الله الشويخي، زيار محمد ابو محفوظ، الشيخ عبدالحميد الحوي، بسام سلامة حدادين.

محافظة البلقاء السلط:
د.عبدالله النشور، د.عبدالله الطيف، عربيات، ابراهيم محمود خريسات، عوني محمد البشير، مروان عبدالحميد الحمود، سلطان مجيد الدوان، فوري شاعر طعيمة، سمير فرحان فخور.

محافظة اربد - دائرة اربد:
الدكتور احمد الكوحي، عبدالجبار الكور، كامل المصري، د.يوسف الصلوات، محمد ابراهيم العلاونة، د.وكان الهنواوي، حسني الشهاب، عبدالرؤوف الروابدة، دكتور نيب مرجي.

محافظة اربد - دائرة عجلون:
احمد محمود عشا، عبدالسلام فريحات، جمال رياض حداد، محافظة اربد - دائرة جرش:

محافظة الكرك:
احمد في الكاويين، جمال الصرايرة، عاطف البطوش، محمود الوهيمل، مطر البستيني، يوسف لبنيشين، محمد فارس الطراونة، عيسى عتات، عبدالله زريقات.

محافظة اربد - دائرة اربد:
محمود الرواشدة، محافظة اربد - لواء الكورة والاغوار الشمالية:

عبدلجيد عبدالله الشريدة، ناصر محمد صبح ظهري، محافظة اربد - دائرة الرمثا وبني كنانة:
محمد علي درويش، قسيم محمد عبيات، سالم محمد الزعبي، محافظة اربد - دائرة الخرق:

عبدالكريم فيصل الدخمي، محمد طلب ابو عليم، لواء فارس الخوالدة، محافظة الخرق - دائرة بدو الشمال:
محمد بختي للعري، سعد هائل عوده السور، محافظة الطفيلة:

دكتور عبدالله العكيلة، للمهندس فؤاد مصطفى الخلفات، ابراهيم عبدالرحمن الغياشنة، محافظة عمان - دائرة عمان:
الدكتور يوسف العظم، سليمان عرار، زيار الشويخي، هشام الشراي، عبدالكريم الكباريتي.

محافظة عمان - دائرة بدو الجنوب:
فيصل حمد بن جازي، نايف محمد ابوتايه.

محافظة الكرك:
احمد في الكاويين، جمال الصرايرة، عاطف البطوش، محمود الوهيمل، مطر البستيني، يوسف لبنيشين، محمد فارس الطراونة، عيسى عتات، عبدالله زريقات.

شؤون عربية ودولية



انتقام ندوة سلام فلسطيني / اسرائيلي في أوتواوا

أوتواوا - أ.ف.ب: اختتمت في أوتواوا عاصمة كندا الليلة الماضية ندوة استمرت يومين حضرها مسؤولون من منظمة التحرير الفلسطينية وشخصيات اسرائيلية داعية للسلام تحت شعار «من أجل الحل الواقعي الوحيد» وهو حسب قول منظمي الندوة التعاضد بين دولتين فلسطينية واسرائيلية جنباً الى جنب.

وعدت لهذه الندوة الجمعية كتنكية التابعة للأمم المتحدة والتي تدعو الى مؤتمر دولي للسلام برعاية منظومة الدولية.

وابدى ممثل منظمة التحرير في لاهي على صفته اسفه وقال بالرغم من الالفاظ التي قامت بها المنظمة ما زالت في مرحلة التفاوض ما قبل المفاوضات. واعتبر ان الدبلوماسية الحالية في الشرق الاوسط هي فن تاخير ما لا بد منه من اجل فترة ممكنة.

وتنفي يوشافاط هريكي جرتل الاحتياط الاسرائيلي وللغات السابق لاجاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية والاستاذ حاليا في جامعة القدس سلما بالاساوي وليس سلام الهيمنة الذي ان يعطي سوى الاستقلال الذاتي للفلسطينيين. وذكر بان الحركة الصهيونية دعت بالاصل الى حل يقوم على اساس دولتين في فلسطين.

واعترف مورخاي بار اون العضو السابق في الكتيبة البرلمان الاسرائيلي عن حرب راتز يسار من انصار السلم واحد معاويتي موشي نايمان سابقا من جهة ان الرأي العام الاسرائيلي بات الآن بغالبية يؤيد حورا مع منظمة التحرير اذا قبلت وجود اسرائيل.

وتظاهر نحو ٣٠ شخصا امام الفندق الذي عقدت فيه الندوة بعد دعمه لمجلس الصهيوني في تورونتو للاحتجاج على الندوة.

استعدادات اسرائيلية لهجوم باتجاه صيدا رجال المقاومة يفجرون دورية للميليشيات

بيروت - وكالات الانباء: حذرت مصادر أمنية وسياسية مطلعة في جنوب لبنان امس من قيام اسرائيل بعملية عسكرية ولى محدودة باتجاه مدينة صيدا او باتجاه منطقة البقاع الغربي.

ونشرت هذه المصادر لراسل وكالة الانباء الفلسطينية في بيروت ان استعدادات اسرائيل لهجوم جوي لاوي كبرى من جنود لواء جولاوي الاسرائيلي لغزو، والذي شارك معظمهم في عملية الاجتياح العسكري للبنان سنة ١٩٨٢ تكلوا الى داخل الاحتلال من خلال خنادق الاسبوعين للملشيين.

واشارت الى قيام الطائرات والمقاتلات الاسرائيلية بعملية استطلاع يومية في الاجواء اللبنانية بحيث لم يبق سلاح الجو الاسرائيلي من اجواء لبنان بشكل متواصل منذ يوم ١٢.

كما اشارت الى الوجود العسكري البحري الاسرائيلي امام شواطئ لبنان الجنوبية حيث سجل وجود غواصة اسرائيلية وقرطاة وسفينة تحمل مشاة للبحرية الى جانب زوارق الدورية التي تقوم في العادة بعملية مراقبة شواطئ لبنان الجنوبية.

ولم تستبعد المصادر نفسها ان تترافق هذه العملية «البرية» مع هجمات جوية ضد مخيمات في الحدود وولاية ومية الفلسطينيين في شرق صيدا او مخيم الخريشة بالقرب من مدينة صور بجنوب لبنان.

كما اشارت الى الوجود العسكري البحري الاسرائيلي امام شواطئ لبنان الجنوبية حيث سجل وجود غواصة اسرائيلية وقرطاة وسفينة تحمل مشاة للبحرية الى جانب زوارق الدورية التي تقوم في العادة بعملية مراقبة شواطئ لبنان الجنوبية.

ولم تستبعد المصادر نفسها ان تترافق هذه العملية «البرية» مع هجمات جوية ضد مخيمات في الحدود وولاية ومية الفلسطينيين في شرق صيدا او مخيم الخريشة بالقرب من مدينة صور بجنوب لبنان.

كما اشارت الى الوجود العسكري البحري الاسرائيلي امام شواطئ لبنان الجنوبية حيث سجل وجود غواصة اسرائيلية وقرطاة وسفينة تحمل مشاة للبحرية الى جانب زوارق الدورية التي تقوم في العادة بعملية مراقبة شواطئ لبنان الجنوبية.

بتوجيهات من قهد الامير سلطان يرعى افتتاح المؤتمر الخامس لرواد الفضاء في الرياض

الرياض - علي شهبور: بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بفتح المؤتمر الخامس لرواد الفضاء الذي افتتحه امس في الرياض امير مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم المؤتمر العلمي الخامس لرواد الفضاء المنعقد في الجمعية مستكشفي الفضاء والذي تستضيفه حكومة السعودية ممثلة في وزارة الدفاع والطيران بعاصمة المملكة العربية السعودية الرياض خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ نوفمبر الجاري.

ويشارك بالمؤتمر ممثلون من دول عربية واسلامية من ضمنهم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ممثلاً للمملكة باعتباره اول رائد فضاء عربي مسلم وعضو جمعية مستكشفي الفضاء.

وقال خالد الحسن عضو اللجنة التنظيمية للمؤتمر ان المؤتمر يهدف الى تعزيز التعاون بين رواد الفضاء من مختلف الدول العربية والاسلامية في مجال علوم الفضاء وتقنية الفضاء وسكوت الموضوع الرئيسي استخدام الفضاء من اجل كوكب الارض من ابرز مواضيع المؤتمر.

وقال خالد الحسن عضو اللجنة التنظيمية للمؤتمر ان المؤتمر يهدف الى تعزيز التعاون بين رواد الفضاء من مختلف الدول العربية والاسلامية في مجال علوم الفضاء وتقنية الفضاء وسكوت الموضوع الرئيسي استخدام الفضاء من اجل كوكب الارض من ابرز مواضيع المؤتمر.

بوش يجتمع

وقد وضع هذا البيان القصير الصداق بين البيت الابيض صيدا للكويتات التي تفرقت في الاوساط السياسية حول تازم العلاقات الاميركية - الاسرائيلية واقل من اقل واشتد تجاهه رغبة اسرائيل لعودة شامير الى البيت الابيض خلال زيارته لأمريكا بسبب موقفه المائل لتقدم عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان الرئيس بوش قد رد بالسرور لاعتبر متحفيا عندما سئل عن احتمال اجتماعه مع شامير اذا قال انه مستعد لبحث هذا اللقاء اذا ما بدا بانه واثق من شامير ان شامير قد وجد حقيقيا للعودة الى البيت الابيض الاسرائيلية بالقبول المبني بخطة وزير الخارجية الاميركي جيس بيسكر ذات الخفض نقاط لتحريك عملية السلام.

العدو يواصل

ولم يعرف عد الفلسطينيين الذين اصيبوا في اشتباكات ليلة امس. وبعد ان استصدرت عائلة الشهيد الفلسطيني احمد ابوعمر من مخيم جباليا بقطاع غزة قرارا من المحكمة لاجراء تحقيق في مقتل ابنه لاجل اخطائه في الاشتباكات.

وقال البيان ان هذه الاحداث تضاف الى سلسلة من الهجمات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وان يوم الاربعاء الموافق الخامس عشر من نوفمبر سيكون عطلة منتصف فيما الفلسطينيين عن الهجمات في القطاعين الشمالي والجنوبي.

ارتفاع اسعار الاسهم وطغرة بسلامهم

ارتفعت اسعار الاسهم امس في اسواق الأوراق المالية في كل من فرانكفورت وطوكيو ونويورك وهونج كونج كما سجل الدول بعض الحصص في حين تراجع الاسهم الاسرائيلية وسعر الذهب.

ففي لندن سجل سعر اوقية الذهب امس عند ٣٨٦ دولارا بانخفاض ١,٢٥ دولار عن اقبال اليوم السابق. كما تراجع الجنيه الاسرائيلي من ١,٥٨٢ الى ١,٥٧٧ دولار. وفي طوكيو تحسن سعر الدولار بشكل هامشي من ١٤٢,٧٥ الى ١٤٢,٧٥ ينا وفي فرانكفورت من ١,٨٤٤ الى ١,٨٥٣ مارك وفي بيروت سجل سعر الدولار امس ٤١٥ ليرة لبنانية.

ارتفاع اسعار الاسهم وطغرة بسلامهم

ارتفعت اسعار الاسهم امس في اسواق الأوراق المالية في كل من فرانكفورت وطوكيو ونويورك وهونج كونج كما سجل الدول بعض الحصص في حين تراجع الاسهم الاسرائيلية وسعر الذهب.

ففي لندن سجل سعر اوقية الذهب امس عند ٣٨٦ دولارا بانخفاض ١,٢٥ دولار عن اقبال اليوم السابق. كما تراجع الجنيه الاسرائيلي من ١,٥٨٢ الى ١,٥٧٧ دولار. وفي طوكيو تحسن سعر الدولار بشكل هامشي من ١٤٢,٧٥ الى ١٤٢,٧٥ ينا وفي فرانكفورت من ١,٨٤٤ الى ١,٨٥٣ مارك وفي بيروت سجل سعر الدولار امس ٤١٥ ليرة لبنانية.

تقار

الامارات تدعو دول العالم

لما يعبر عن تجاهل واضح لهذه المواقف ومجمل التعاليم والبراهين الدولية.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السفير محمد حسين الشعايل مندوب دولة الامارات العربية المتحدة لدى الامم المتحدة امام الجمعية العامة في دورتها الرابعة والاربعين حول سياسة الامم المتحدة في الشرق الاوسط والاعتراف بالحق الفلسطيني في تقريره.

وقال انه رغم وجود بعض المؤثرات الخارجية التي قد تدفع بعض دول في جنوب افريقيا مثل الانتخابات التي جرت مؤخرا واطلاق سراح بعض الزعماء السياسيين السود الا اننا نخشى ان هذه التطورات انما هي محاولة تصيد في الشكل وليس في المضمون وان الهدف منها بالتالي هو اطالة من النظام وليس القضاء عليه.

واوضح محمد حسين الشعايل ان نظام الفصل العنصري مخالف لكل الاعراف والمبادئ والقياسات فان ذلك لا يمكن ان يتحقق في ظل الظلم والظلم في جنوب افريقيا.

ودعت الامارات دول العالم ان تعمل جميعا مضامنة من اجل اعادة السلم والاستقرار في الجنوب الافريقي وان ذلك لا يمكن ان يتحقق في ظل الظلم وعدم المساواة وازراء حقوق الانسان.

الكونجرس الاميركي يقضي القيود المفروضة على المساعدات لمصر

الكامبرج - أ.ف.ب: وافق مجلس النواب والشييوخ على قرار بإلغاء القيود التي كانت مفروضة على مصر وعلى توفير السوالة التقنية للمساعدات الاقتصادية التي تحصل عليها مصر وتبلغ ٨١٥ مليون دولار سنويا.

وكان الكونجرس قد فرض قيودا على السوالة التقنية للمساعدات التي تحصل عليها مصر بحيث تحصل على ١١٥ مليون دولار فقط تتوزع فيها السوالة ٢٠٠ مليون للمساعدات الفنية و٥٠٠ مليون لمشروعات مختلفة.

ويمتدح التعديل الجديد تستفيد مصر من هذا البرنامج.



جرح سعاد رئيس حزب الكتائب اللبنانية الثاني بالبرلمان لدى عودته الى بلده باللقاح الشريفة متحيا ارادة القائد ميشال عن الذي رفض مخول للقطاع الشرقي من الممانعة.

معوض يرفض المصالحة

وقالت المصادر اننا ان الحص في اطار هذا الاجتماع سري مجموعة موسعة تضم ٢٤ وزير بينهم رؤساء الاحزاب والفعاليات السياسية في شطر بيروت.

من جهة اخرى التقى الرئيس معوض بشكل مفاجئ امس مع سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان فاسيلي كولوتشا وسفير فرنسا في بيروت.

ووجد معوض كولوتشا في حديثه للمصالحات عقب الاجتماع تأكيد الاتحاد السوفياتي ودعمه للرئيس اللبناني الجديد وعملية السلام التي بدأت في الحانك ونما الى اجراء المؤسسات الدستورية واتمام المصالحة الوطنية لكنه تحاشى الاشارة الى اسئلة المصالحات عن رايه في مواقف العام عن.

ويؤيد معوض لعل السفير الفرنسي عقب لقاء الرئيس معوض انه أكد له دعم فرنسا وبريطانيا لفرانسوا ميتران وكفوض بدون تحفظ لعهده لكنه رفض ايضا الاشارة الى سؤال بشأن اذوية السلطة في لبنان.

وكان وزير الخارجية الفرنسي رولان دومان في لبرق للبطيرق الماروني نصر امس صفر اس شاجيا لاعتدله الذي تعرض له صفر في بكرة منذ ايام ما دفعه الى الانتقال الى الصفي في الدنيان.

ويبدو من تصريحات السفير الفرنسي والسوفياتي والفرنسي والذين قاما بزيارة لمطابقة الرئيس معوض على الرغم من الاعلان رسميا عن تحديد يوم الاثنين المقبل للقاء الرئيس معوض مع السفير الفرنسي والاذية للمصالحات في لبنان ان هناك جهودا سوفياتية وفرنسية لاجراء الوضع في لبنان من اللق الذي يواجهه خلاله استمرار الأوضاع في لبنان على ما هي عليه.

ومن اللق في ان يلتقي الرئيس معوض اليوم او غدا مع رئيس مجلس النواب اللبناني حسن الحسيني لاسئلة عن النشائي على اسم رئيس الحكومة الجديدة.

وقال الحسيني امس ان مهمة الحكومة الجديدة هي ترميم والقرار لبادي الى نعت عليها وثيقة الوفاق الوطني بصورة دستورية بحيث تتم التعديلات الدستورية اللازمة كما ان عليها توحيد الجيش اللبناني وارساله الى الجنوب من اجل الاستفادة من التعهدات الدولية في تطبيق القرار ٤٢٥ القاضي باستحباب قوات الاحتلال الاسرائيلي ويده بسط سلطة المولة اللبنانية على جميع اراضيها.

من جهة اخرى فشلت الضغوط الخارجية والداخلية لحمل معوض على تغيير موقفه كما تعتذر الجهود معه لاسراع لمجال امام مصالحة سيبعية في للغة الشرقية بينه وبين البطيرق صفر متحمدا لمصالحة بين عون والبيضاء.

وعلمت والبيضاء ان وساطات

واستبعدت المصادر المعودة لاستبعاد لفة للمصالح في بيروت الشرقية لغنية في لبنان ولكنها لم تستبعد العودة الى افلاق للمعاري في شطري العاصمة وانتقال جلسات مجلس النواب الى الجنوب من اجل الوحدة الوطنية مشيرة الى ان عون تمكن من اقناعه بذلك خلال اجتماعها امس الاول.

في الوقت ذاته قال باي شمعون رئيس حزب الاحرار السوفيتي ان انضمامه هو او جعجع لحكومة معوض عن رايه في اول الاطلاق كما اعرب عن شكه في انضمام جورج سعادة رئيس حزب الكتائب الى هذه الحكومة.

وقال جورج سعادة في اول حديث صحافي بدني به عوده امس ان بلده شطبان في بيروت بشمال لبنان الى اللق الذي اقدم عليه يصب في

في حفل كبير بالكويت تكريم منتخب الامارات لتأهله الى كأس العالم

كما اوصت اللجنة بتكريم نجمي الامارات في الطولة خالد هادي ورضا العطاس ولاعب الدراجات خليفة يوسف ضمن تكريم أبطال دول التعاون الحاصلين على بطولات عربية واسيوية... وذلك خلال اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية اليوم... وسوف يكرم ابن الامارات محمد القبيسي بطل العالم للبولينج.

قررت اللجنة الفنية لدول مجلس التعاون الخليجي رفع اقتراحات تقدم بها وفد الامارات الى اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية الذي سيعقد اليوم بفندق كويت انترناشيونال وهي: اقتراح بعقد اجتماع مشترك سنوي بين اللجنة الفنية وبين رؤساء اللجان الاولمبية للتسيق واقتراح آخر يحدد لكل لجنة تنظيمية تنظيم بطولتين سنوياً تكون واحدة منهما للمنتخبات وواقعة اللجنة على توصية اللجنة التنظيمية لسلطة تشكيل منتخب لدول التعاون في بطولة الصداقة الاسيوية.

Saturday - 11. 11. 1989

صفحة ١٩

السبت ١١ من نوفمبر ١٩٨٩

بحضور بطي المكتوم

عيسى بن راشد يترأس اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية لدول التعاون اليوم



معالي احمد الطاهر والشيخ بطي لدى مغادرتهم امس الى الكويت.

استعدادا لكأس العالم
منتخب إيطاليا يستضيف الجوائز اليوم
تقام اليوم استضافة منتخب إيطاليا لكرة القدم في مدينة فينتزينا الإيطالية مباراة دولية ودية بكرة القدم بين منتخب إيطاليا والمنتخب الإيطالي في موسم الاستعدادي الأخير لمنتخبات كأس العالم التي ستصنفها من ٨ يونيو إلى ٨ يوليو المقبلين. وسبق له أن كان على بلغاريا ٤/٠. كما خسر أمام البرازيل صفر/١. كما أنها المباراة الاستعدادية الأخيرة لمنتخب الجزائر الذي سيلعب أمام نظيره المصري الجمعة المقبلة في القاهرة في ألعاب الدول الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم للكرة الإفريقية. وكانت مباراة الذهاب في فينتزينا قد أسفرت عن تعادل للنتيختين من دون أهداف. وسيلعب عن صفوف الجزائر المحترفون مناد ورحاوي وبين مريوك وأوجاني. غير أن سبيلبر سشارك فيها. وتأمين الجزائر على التأهل لكأس العالم ثلاث مرة على التوالي. وقال عبد الحميد كرمالي الذي تولي تدريب الجزائر بكرة القدم مع مصر الشهر الماضي: ستكون مباراة يوم السبت اختباراً لنا قبل لقاء مصر. والفريق الذي يلعب أمام إيطاليا يخلف كثيرا من الذي سيلعب يوم الجمعة.

يعد رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم صباح اليوم برئاسة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية بصفتها الرئيس الحالي لدورة هذا الاجتماع، كما سيشارك في الاجتماع الشيخ بطي مكتوم واحمد بوحسين وعبيد الصير وخميس سالم الامارات. وصل الكويت مساء امس الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية. وكان في استقبال الشيخ بطي لدى وصوله الشيخ فهد الاحمد.

ويشهد الشيخ بطي المكتوم المباراة النهائية لبطولة كرة السلة والتي ستجمع بين منتخب الامارات، ومنتخب الكويت الوطني والتي ستقام عند الساعة الثامنة مساء بتوقيت الامارات. كما سيشارك في المباراة احمد الطاهر وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالانابة.

يعد رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم صباح غد الاحد وسوف يترأس وفد الامارات في هذه الاجتماعات احمد الطاهر وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالانابة.

يعد رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم صباح غد الاحد وسوف يترأس وفد الامارات في هذه الاجتماعات احمد الطاهر وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالانابة.

قائمة الهادفين
شارك اربعة مهاجمين في صدارة قائمة الترتيب بعد نهاية الاسبوع الاول وذلك برصيد هدفين لكل منهم... وهم: فهد خميس (الوصل)، ماجد العويس (العين)، عيسى صندقور (الشباب)، عبدالرزاق ابراهيم (الاهلي).
هذفا ٢١

بالاسبوع الاول
بلغ عدد الاهداف التي سجلها اللاعبون في الاسبوع الاول لدوري اتنية الدرجة الاولى ٢١ هدفاً. وكان اكبر رصيد من الاهداف في لقاء الاهل والوحدة وهو خمسة اهداف حيث اثنى اللقاء لصالح الاهل ١/٤.

لانسحاب الوحدة
عدم اكتمال نهائي دوري كرة الماء

الشارقة - «البيان»:
لم تستكمل المباراة النهائية لدوري كرة الماء التي اقيمت امس على مسرح نادي الشارقة بين فريقين الوصل والوحدة لتحديد بطل الدوري فيها. فعند الدقيقة السادسة والثلاثين ١٨ من الشوط الرابع وانسحب فريق الوحدة وخرج من لقاء اعتراضي على سوء التحكم وكانت النتيجة حينئذ ٨/١٢ لصالح الوصل وكانت نتائج الشوط ٢/٣ و ٢/٥ و ٢/٣ لحظة الانسحاب لصالح فريق الوصل. ويعتقد ان سوء التحكم الواضح وخاصة من حكم الطاولة لما كان يجب على لاعبي الوحدة سلوكه ذلك التصرف البعيد عن الخلق الرياضي وخاصة من اللاعبين عيسى السند وعبيد الاحباب وراشد محمد راشد وسعيد محمد راشد الذين احتجوا ببطاقتهم لاختلاف الاجراءات القانونية ضدكم ونظرا لخطيئ للسلطة فسوف تعرض غدا بالانابة للاحداث المبارء ولاساتها وتحليلها فنيا.

اتحاد البولونج يحققي
يختام البطولة الدولية
يختتم اتحاد الامارات للبولونج في الخامسة والنصف من مساء اليوم بفندق اتركونتننتال دبي بطاولة بطولة الامارات الدولية للشباب التي فاز بها فلسطيني بانج تومو سينو بطل العالم السابق والذي سجل رقماً قياسياً جديداً اول مرة في دولة الامارات بتسجيله ٣٠٠ نقطة في شوط واحد.

بضربتي رأس... الشارقة يفوز على الامارات ٢/٠ صفر



صراع على الكرة.

رأس الخيمة - محمود شلبي:

بدأ نادي الشارقة بطل الدوري في الموسم الماضي في مشواره هذا الموسم بالفوز على الامارات بهدفين للاشياء احرازها بعد الرمن محمد في الدقيقة ٦ من الشوط الاول وعلى شاني في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وذلك في المباراة التي اقيمت امس على استاد الامارات الجديد برأس الخيمة ضمن الاسبوع الاول للمسابقات.

جاءت المباراة متوسطة من حيث مستواها الفني نظرا لنهاية المباراة الاولى لكلا الفريقين بالإضافة الى غياب بعض النجوم امثال عبد العزيز محمد الشارقة وجمال جند وسالم جساس الامارات.

الشارقة يتقدم بهدف

بدأ الشوط الاول هادئاً وانحصر اللعب في النطاق الاول في وسط الملعب وتغير الاله بعد ان سجل عبد الرحمن محمد الهدف الاول للشارقة برأسه في الدقيقة السادسة حيث تحرك جساس الشارقة وجعل جند وسالم جساس الامارات.

الشارقة يتقدم بهدف

بدأ الشوط الثاني سيطر الشارقة على مجريات اللعب وسيط ابراهيم العصفور وحسين غلام ويونس ابراهيم وعلي شاني وماجوما مرمي الامارات الذي تحمل دفاعه وحارس مرماه العبيد كله. كما شارك عادل حديد في الهجمات وكانت تسديداته في ضربات الحرة مباشرة قوية وخطيرة وكانت تسفر عن هدفين لولا براعة نبيل مسفر.

فأكس

قرار انشاء حوض سياحية بلواصفاة الاولمبية بشاري الجديد يعتر قراراً جديداً وعملياً في نفس الوقت فضيق الاكتاف من جهة وضرورة انشاء الحوض من جهة اخرى تكسب القرار اهمية خاصة حيث ان اتمام هذا القرار بقرار آخر يسمح فيه لانتداب المنطقة الشرقية باستخدام الحوض المنتظر ليقوم عليها بذلك مشقات السفر للتدريب في احواس اخرى بعيدة.

وضعت تامة على فاعلية هجوم الامارات وعدم قدرته على اختراق دفاع الشارقة وقيل نهاية المباراة بدقيقتين يرفع عيسى مير الكرة امام مرمي الامارات ليقتلها على شاني كعادته ويسكنها برأسه سجلاً للهدف الثاني للشارقة.

يصرية

شاهد المباراة عدد كبير من الشيوخ ورؤساء الاندية في رأس الخيمة يتقدمهم الشيخ عبد الله آل شاني رئيس نادي الشارقة.

البيادي الاقتراب من مرمي حسن مصبح لكن محاولاتهم باءت بالفشل امام جديده دفاع الشارقة الذي يضم ابراهيم وعيسى مير وعبد الرحمن محمد وعادل حديد.

ولم يظهر على شاني في الشوط الاول المراقبة اللصيقة التي فرضها عليه طارش خميس، كما اضاع عبد العزيز ابراهيم وعيسى مير هدفين اكسين امام مرمي الامارات.

في الشوط الثاني سيطر الشارقة على مجريات اللعب وسيط ابراهيم العصفور وحسين غلام ويونس ابراهيم وعلي شاني وماجوما مرمي الامارات الذي تحمل دفاعه وحارس مرماه العبيد كله. كما شارك عادل حديد في الهجمات وكانت تسديداته في ضربات الحرة مباشرة قوية وخطيرة وكانت تسفر عن هدفين لولا براعة نبيل مسفر.

الشارقة يتقدم بهدف

بدأ الشوط الاول هادئاً وانحصر اللعب في النطاق الاول في وسط الملعب وتغير الاله بعد ان سجل عبد الرحمن محمد الهدف الاول للشارقة برأسه في الدقيقة السادسة حيث تحرك جساس الشارقة وجعل جند وسالم جساس الامارات.

الشارقة يتقدم بهدف



تصوير: طارق عبد المجيد

بنتيجة لا تتناسب وطبيعة الاداء الوصل يهزم بني ياس المكافح فاز بالثلاثة بعد عرض متواضع!!

كتب - صلاح عطا:
بدأ فريق الوصل مشواره في دوري اتنية الدرجة الاولى لكرة القدم بالفوز الذي حققه على بني ياس بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد نادي الوصل في ختام مباريات الاسبوع الاول... وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الوصل بالهدف الذي احزاه حسن محمد عند الدقيقة ٢٤. وفي الشوط الثاني اضاف فهد خميس الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ١٢ و ٢٦... فيما احرز صالح اسماعيل هدف بني ياس الوحيد عند الدقيقة ٣٠.

المنشور متوسط
جاءت المباراة من ناحية فنية متوسطة للمستوى وحاول خلالها فريق بني ياس المكافح للوصل تسجيل الهدف في فترات من الشوط الاول حيث حاول خط هجومه عن طريق عبد الرسول وصالح اسماعيل اصيلة مرمي الوصل ميكا الا انها لم يوفقا في ذلك نتيجة لانسجام الدفاع الوصل وخاصة حميد يوسف الذي بدأ يثبت اقدمه بقلعة. كما اجتاز الفهير الابري الجديد ربع بلال في دفاع الوصل التجربة بنجاح.

دور مؤثر
كما لعب صبري عبدالله وعبيد الحكيم عمر دوراً مؤثراً في منطقة التناورات في فترات من الشوط الاول الا ان اداءهما قد انخفض نسبياً بسبب مرور الوقت وخاصة بعد ان تسنن اداء الوصل.

توتو وصلاوي
ابتد ركلة الجزاء التي توتو اصحاب لاعبي الوصل احتجوا على ركلة الجزاء التي تلصبتها الحكم حسن الذي بجعة ان احد سلطان قد اصاب مهاجم بني ياس خارج المنطقة للرملة وبالرغم من ان الحكم ركلة الجزاء تخضع لتقدير الحكم الا اننا نعتقد ان البنا كان من الممكن ان يحسمها.

توتو وصلاوي
ابتد ركلة الجزاء التي توتو اصحاب لاعبي الوصل احتجوا على ركلة الجزاء التي تلصبتها الحكم حسن الذي بجعة ان احد سلطان قد اصاب مهاجم بني ياس خارج المنطقة للرملة وبالرغم من ان الحكم ركلة الجزاء تخضع لتقدير الحكم الا اننا نعتقد ان البنا كان من الممكن ان يحسمها.

الطابع المميز
عدم التركيز كان طابعاً مميزاً لاداء الفريق الوصل وخاصة حميد يوسف الذي بدأ يثبت اقدمه بقلعة. كما اجتاز الفهير الابري الجديد ربع بلال في دفاع الوصل التجربة بنجاح.

دور مؤثر
كما لعب صبري عبدالله وعبيد الحكيم عمر دوراً مؤثراً في منطقة التناورات في فترات من الشوط الاول الا ان اداءهما قد انخفض نسبياً بسبب مرور الوقت وخاصة بعد ان تسنن اداء الوصل.

توتو وصلاوي
ابتد ركلة الجزاء التي توتو اصحاب لاعبي الوصل احتجوا على ركلة الجزاء التي تلصبتها الحكم حسن الذي بجعة ان احد سلطان قد اصاب مهاجم بني ياس خارج المنطقة للرملة وبالرغم من ان الحكم ركلة الجزاء تخضع لتقدير الحكم الا اننا نعتقد ان البنا كان من الممكن ان يحسمها.

توتو وصلاوي
ابتد ركلة الجزاء التي توتو اصحاب لاعبي الوصل احتجوا على ركلة الجزاء التي تلصبتها الحكم حسن الذي بجعة ان احد سلطان قد اصاب مهاجم بني ياس خارج المنطقة للرملة وبالرغم من ان الحكم ركلة الجزاء تخضع لتقدير الحكم الا اننا نعتقد ان البنا كان من الممكن ان يحسمها.

العين هزم الوحدة ٢٤/٢٥ بصعوبة الجزيرة حقق فوزاً كبيراً على الفجيرة دوري

في
البحر

٢٤/٢٤ قبل نهاية المباراة بربع دقائق الى ان تمكن النقيب بتسديدة قوية من ان يحسم نتيجة المباراة لصالح العين ليغوز باللياقة.

كانت الاضائية للعين في الشوط الاول الذي نجح خلاله في استغلال الناصر النقيب قد نجح في تسجيل هدف الترجيع لفرقه في آخر ثلثية ليقوز العين باللياقة بفارق هدف وبنتيجة ٢٤/٢٥ بعد مباراة عجيبة لعب خلالها العين شوطاً واحداً واجاد ونجح في التقدم من بداية المباراة وانتهى الشوط الاول لصالحه بفارق ثمانية نقاط. لكن الوحدة نظم صفوفه ونجح في تقليص الفارق الذي انتهى عليه الشوط الاول وتعادل.

العين احمد عبد الفتاح:
كانت مباراة العين والوحدة في الاسبوع الخامس لدوري البدر والتي اقيمت بينهما امس بصالة الاول ان انتهت بالتعادل ٢٤/٢٤ لولا ان عبد الناصر النقيب قد نجح في تسجيل هدف الترجيع لفرقه في آخر ثلثية ليقوز العين باللياقة بفارق هدف وبنتيجة ٢٤/٢٥ بعد مباراة عجيبة لعب خلالها العين شوطاً واحداً واجاد ونجح في التقدم من بداية المباراة وانتهى الشوط الاول لصالحه بفارق ثمانية نقاط. لكن الوحدة نظم صفوفه ونجح في تقليص الفارق الذي انتهى عليه الشوط الاول وتعادل.

العين احمد عبد الفتاح:
كانت مباراة العين والوحدة في الاسبوع الخامس لدوري البدر والتي اقيمت بينهما امس بصالة الاول ان انتهت بالتعادل ٢٤/٢٤ لولا ان عبد الناصر النقيب قد نجح في تسجيل هدف الترجيع لفرقه في آخر ثلثية ليقوز العين باللياقة بفارق هدف وبنتيجة ٢٤/٢٥ بعد مباراة عجيبة لعب خلالها العين شوطاً واحداً واجاد ونجح في التقدم من بداية المباراة وانتهى الشوط الاول لصالحه بفارق ثمانية نقاط. لكن الوحدة نظم صفوفه ونجح في تقليص الفارق الذي انتهى عليه الشوط الاول وتعادل.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

والجزيرة تتقدم
الشباب الصدارة

ابوظبي - «البيان»:
حقق فريق كرة اليد بنادي الجزيرة فوزاً كبيراً على فريق امال الفجيرة قوامه ١٤/٣٧ - الشوط الاول ٥/١٥ ضمن دوري اللعبة. وقد اقيمت المباراة امس بصالة الجزيرة وتميز الفريق للفاز بفارق الخبرة والمهارة وظل متقدماً من البداية حتى النهاية. ادارها جمال بوطوق ومحسن سالم.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

شوط حادوي
وتراجع اداء العين في الشوط الثاني تماماً حتى انه لم يسجل سوى سبعة اهداف فقط مقابل تسجيل الوحدة لاربعة عشر هدفاً حيث اجاد الوحدة ونجح مرميه في تنظيم صفوفه وتحريك لاعبيه خلال اللقاء.

تسعة اسماء

سجبان - أ. ف. ب: ولد تسعة من صغار حيوان السمك، الذئب الأبيض، وهو أخطر الحيوانات المفترسة الأفريقية بعد الأسد هذا الأسبوع في محمية سجبان الأفريقية، وهو حدث شائع في الأسر. وقد وضعت صغار السمك إحدى الإثنتين الموجودتين في الحمية، وحيوان السمك الذي يطلق عليه أيضا اسم الذئب للون يعيش عامة في قبائل الصحراء ومناطق السافانا، ويمكن أن تصل سرعته إلى ٥٠ كلم في الساعة وجلد ملون بأربعة ألوان مختلفة.

شعر النصوص

داكا - رويتر: يتحول لنصوص في بنجلاديش إلى نظم الشعر والإغاني لتشجيع ضحاياهم على دفع أموال لهم. فقد طلب قرويون في ضاحية كالجانبجانب قرب داكا مساعدة البوليس بعد تلقي تهديدات من لنصوص «مكتوبة بالشعر» وأرسل المليونر أغنيات مسجلة إلى مزارعين الرياء يطلبون اتاوات لتفادي شن هجمات عليهم.

وقال ضابط بوليس «إن الاستماع إليها أمر طيب ولكن الأشعار لا تبعث على السرور أبدا».

وكان قراصنة سطوا على معديتين نهريتين في جنوب بنجلاديش أمس الأول قد ارتدوا انقعة ورقية واشدوا أغنية جماعية تطلب إلى الركاب تسليم ما يحملونه.

تقصير الجمهور

ساؤلهمامتون - أ. ف. ب: اعتذرت والد أحد الملاكمين إلى منافس ابنها الذي انتقلت على رأسه ضربة بالحذاء بعد أن صعدت في حالة غضب جنوب في الحلية، وصرفت مينا ويلسون التي تحضر على مشاهدة مباريات ابنها توني وهو ملاكم أسود بأنها أصيبت بحالة غضب عارم بسبب الصفر والعيارات العنصرية التي كان يطلقها جمهور المشاهدين في سبتمبر الماضي في ساؤلهمامتون، جنوبي انكلترا، وقد ضربته تينا مكاري ضربة مبرحا إلى حد أنه أصيب بجرح في رأسه ورفض أعمال المباراة.

كهف ٧٥٠٠٠ سنة

دمشق - رويتر: مشق على كهف أثري يعود إلى ٧٥٠٠٠ سنة واكتشفت كنيسة يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي في مدينة تدمر الأثرية الواقعة في قلب الصحراء السورية.

وكانت بعثة أثرية سورية - يابانية مشتركة تعمل منذ أربع سنوات في موقع كهف الدوارة الواقع على بعد ٢٠ كيلومترا شرقي مدينة تدمر قد اعدت في الأونة الأخيرة تقريرا أشارت فيه إلى اكتشاف الرمي في هذا الكهف منذ العصر الحجري الأوسط وحتى الأثني، كشف فيه عن وجود أربع طبقات تتميز الأولى منها بوجود بنية غامقة غنية بالسلوى العضوية والحصى ومخلفات زجاجية وفخارية، وتحتوي الثانية على مخلفات غني بالمخلفات من العصر الحجري الأثني تتضمن للصلصال والمخاض من مختلف الأنواع، والثالثة والرابعة تحتويان على عدة طبقات من الرمال وعلى كثير من الأدوات الصوانية وعظام الحيوانات.

وقالت أن الدراسة تبين أن أفراد هاتين المجموعتين كانوا يتمتعون بمهارات متعددة واختاروا هذا الموقع المتوسط بين منطقتين جبلية وسهلية تحتوي مخزونا كبيرا من المياه وصخور الصوان والمرامي والحيوانات التي توفر لهم المواد اللازمة لطعامهم وحاجاتهم واستقرارهم لفترة طويلة.

ومن ناحية ثانية عثر بعثة أثرية سورية - يابانية مشتركة أثناء قيامها بأعمال التنقيب خلال الموسم الحالي على بناء قديم جدا في مدينة تدمر يعتقد أنه بني قبل الميلاد إلا أنه تم تحويله خلال القرن الرابع الميلادي إلى كنيسة لإقامة الشعائر الدينية.

جرائم قياسية

روما - أ. ف. ب: سجلت إيطاليا عام ١٩٨٩ رقما قياسيا جديدا في تاريخ الجريمة بحيث تقع فيها جريمة قتل كل ست ساعات.

وأوضح التقرير أنه في غضون عشرة أشهر، من يناير إلى أكتوبر من العام الجاري، تم قتل ١١٧٥ شخصا أي بمعدل أربعة أشخاص في اليوم.

وأشار التقرير إلى أن المدن التي شهدت عمليات قتل أكثر من غيرها هي ريفور، كالابريا، وكاتان، صقلية، وناپولي موضحا أن هذه المدن التي تقوم فيها المافيا بانتزاع الصفقات عبر فوهات البنادق تشهد قوة اقتصادية.

خالد الفصيل يفتتح الموسم الثقافي للندوة الثقافية بديي

يحيى الشاعر الإمبري خالد الفصيل أسبوعا شعريا غدا بديي، وذلك بدعوة من ندوة الثقافة والعلوم في مستشفى نشاطها الثقافي لهذا العام.

والإمبري خالد الفصيل، شاعر غني عن التعريف، فاشعاره وأغنياته المنتشرة على صعيد الخليج والتي تغني بها كبار المطربين باتت على شفاة متوقفي الشعر النبطي ومحبي قصائد الحب والفزل وله إضافة إلى ذلك قصائد في الرثاء والفخر والشاكلة.

امسية شعرية فلسطينية في باريس

باريس - أ. ف. ب: تم أمس الأول في معهد العالم العربي في باريس لقاء قصدا لـ ١٢ شاعرا فلسطينيا معاصرا أمام ما يقرب من مائتي شخص.

نظم الإمبري الكاتب المغربي عبد اللطيف اللهيبي الذي انتقى النصوص وتلا بنفسه ترجمتها باللغة الفرنسية، وتخللت القصائد التي قرأها بالعربية للمثل الفلسطيني نبيل الجليل مقاطع من الموسيقى العربية من عزف الفرنسي جوليان فايس.

اجتماع

ابوظبي - البيان: تعقد رابطة أبناء مروحي اليوم اجتماعا لأعضاء في المركز الثقافي الاجتماعي السوداني بـ ابوظبي لدعم الخدمات الصحية والتعليمية وصحة البيئة بالمنطقة، وذلك في الساعة الثامنة مساء والدعوة عامة.



فتح الطريق بين الامنيين كان اكبر فتح في عيون الامن الشرقيين، يقينا اكبر من فتح الحلفاء لالمانيا، ففتح القنوح هو فتح القلوب.

طلاب الجامعة اسبوعيا في اذاعة دية

العين - البيان: يبدأ قسم الاعلام بكلية الادب في اعداد برنامج إذاعي يذيع اسبوعيا من اذاعة دية يتضمن فقرات اخبارية عن الجامعة وأنشطتها بالإضافة إلى اجراء مقابلات مع مسؤولي الكليات ورؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس.

صرح بذلك الدكتور توفيق يعقوب رئيس القسم، وأضاف أنه تم الاتفاق مع مدير البرامج بإذاعة دية على بدء بث البرنامج ابتداء من الشهر المقبل.

ويقوم الطلبة والطالبات باعداد البرنامج وتقديمه تحت اشراف أعضاء هيئة التدريس من المختصين في الإذاعة والتلفزيون في اطار تكيف عمليات التدريب بالقسم.

اجتماع المجلس العربي للطفولة والتنمية

القاهرة - و. أ. غ: تعقد اللجنة التنفيذية العليا للمجلس العربي للطفولة والتنمية اجتماعا صباح اليوم برئاسة الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس والسيدة سوزان مبارك نائبة رئيس المجلس عقلة الرئيس المصري.

وبنائق أعضاء اللجنة تقريرا عن أعمال المجلس في العامين الماضيين وخطة عمل المجلس للعامين القادمين تمهيدا لعرضها على مجلس الأمناء الذي يجتمع صباح اليوم التالي لإقرارها وعرضها على الجمعية العمومية للمجلس العربي للطفولة والتنمية التي تعقد مؤتمرها السنوي يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين.

الاسرة في عيون الاميركان

واشنطن - و. أ. غ: اجرت شركة تأمين رئيسية في ولاية «ماساشوسيتس» استطلاعا للرأي الغرض منه معرفة اهم شيء في الحياة الاسرية الامريكية.

واسفر البحث على سبيل المثال عن ان الاميركيين يفضلون حياة الاسرة حيث يجد حوالي ٨١٪ متعة في العيش في نطاق الاسرة.

اما تعريف الاسرة فقد شكل قلق ما يقرب من ٥١ ٪ بالملانة من الاجابات حيث عرف عدد كبير من السذجين استطلعت آرائهم الاسرة بأوصاف عاطفية مثل: مجموعة تحت بعضها وتهتم بأفرادها.

وخلت الاجابات من التعريفات والأوصاف القانونية مثل تعريف الاسرة بأنها مجموعة مترابط ببعضها يرباط الدم أو النسب.



ما كتب عن دولسة الامارات في معرض طسوال الاحتفالات

ابوظبي - و. أ. م: قررت دار الكتب الوطنية بالجمع الثقافي بـ ابوظبي اعداد مركز خاص في الدار «دار الكتب» يضم كل ما كتب حول دولة الامارات منذ قيامها وحتى الآن وذلك لعرضه على جمهور الزوار أثناء احتفالات الدولة بهذه المناسبة.

وسيت افتتح هذا المركز اعتبارا من ٢٥ نوفمبر الجاري وسيستمر مصاحبا لاحتفالات الدولة حتى ٥ ديسمبر المقبل.

وجميع هذه الكتب التي يمكن استعارتها ايضا حسب الطريقة للتبعية يبلغ عددها أكثر من ٢١٠ كتب منها ١٥٠ كتابا باللغة العربية و٦٠ كتابا باللغة الإنجليزية وذلك في مختلف الموضوعات التي تتصل بأوجه التنمية في الدولة.

هموم الكتاب بيت الشباب

الشارقة - البيان: بدعوة من مدير بيت الشباب في الشارقة، وعلى هامش المعرض الشامن للكتاب المعاصر عقد أمس لقاء موسع ضم ممثل بعض دور النشر العربية للمشاركة وتناقش المجتمعون قضايا المعرض وأشادوا بالبادرة الثقافية وجهودها وعرضوا إمكانات التعاون المشترك لحل مشاكل نشر الكتاب وتوزيعه على نطاق أوسع.

والتقى المجتمعون على تعزيز النشر المشترك وتبادل الخبرات.

وقد ضم اللقاء عبد الرحمن غنيم ممثل اتحاد الكتاب العرب وعبد الوهاب شافار ممثل المؤسسة الوطنية للكتاب بالجزائر، عبد الواحد ابراهيم رئيس شركة تصدير الكتاب التونسي وفتح غنيم ممثل الجمعية العلمية الملكية الأردنية.

معرض لانتفاضة في جنيف

جنيف - كونا: افتتح معرض للمنتوجات والمصنوعات الفلسطينية اسبوعا بهدف توفير دعم مادي لانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي.

ويظهر المعرض الجمعية النوبية للتعليم في خدمة التنمية بالتعاون مع الجمعية السورية الفلسطينية.

وقال بيان للمنظمين ان ايراد المعرض سوف يستثمر في إنشاء مكاتب لبيع عشرة دار حضنة للأطفال بشرط عليها اتحاد لجان لدراسة الفلسطينية العاملة وتتوزع هذه الحضانات في مدن نابلس وطولكرم ورام الله والقدس ورفزة وبيت لحم.

وبنائق هذا المعرض الذي يستمر لغاية الثاني من ديسمبر مع اقتراب دخول الانتفاضة عليها الثالث.

اليونسكو تبحث مسألة اعلام

باريس - أ. ف. ب: بدأ أمس في اليونسكو في الاتفاق حول مسألة الاعلام المتنازع عليها بالاشتراك المبرمج على سبيل المثال الحر للثراء وضروة بث اوسع وأشمل لتوازن الاعلام بين أي اقلية لغوية أو عرقية.

وتنضم إلى الاتفاق ضمن لجنة بحث رابعة ايام من النقاشات الحادة حول ثلاثة نصوص تناولت الموضوع للثراء الأدب والثقافة حول برنامج الستين القادمين. وسيفقد الأسبوع للقاء في الجلسة العامة للمؤسسة على.

ازياء مصرية في اليابان

القاهرة - أ. ش: تشارك مصر لأول مرة في المعرض التجاري العالمي لازياء لوكس الذي يعقد في مدينة أوكا اليابانية خلال الفترة من الثاني والعشرين وحتى السادس والعشرين من شهر نوفمبر الحالي وتستمر فيه ٢٢ دولة من مختلف أنحاء العالم.

وسيتتخلل هذا المعرض عرض أهم المنتجات المصرية من الملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية ذات السعة العالية والتعريف على العروضات من الأسواق المنافسة وكذلك التعريف على مدى قبول المستهلك الياباني للمصنوعات المصرية المعروضة.

طريق الفيل

الرياض - ق. ن: يقوم العلامة السعودي الشيخ حمد الجاسر برحلة كشفية لاعادة وصف ودراسة «طريق الفيل» التاريخي الشهير.

وستبدأ الرحلة التي ينظمها ويقيمها بنك الرياض يوم الاثنين للليل وتستغرق حوالي شهر.

وسوف يتم تشكيل فريق مكون من خبير آثار ومهندس مساحات ومصور علمي لتسجيل آثار الطريق من علامات باقية منذ عام للفيل الذي حاول فيه البرهة الأشرم هدم الكعبة المشرفة وفيه أيضا وأد الرسول الكريم (صل الله عليه وسلم).

وستتناول البحث أيضا أوجه التطور التي لحقت بالمدن والقرى القائمة على امتداد الطريق، مشيرا إلى أن الشيخ لجد الجاسر سوف يقوم بتحقيق كل المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية التي وصلت عن طريق الفيل الشهير وابرة الأشرم الذي كان واليا للحشة على اليمن وفكر في هدم الكعبة المشرفة لمصطحبا ضمن حملته نوعا من الاقوال تتمتع بقدرتها الخفية على حمل الاقوال والأحجار الضخمة ولكن الله خيب غلبه كما روى القرآن وأرسل من السماء مجموعات من المطر تقذف تلك الاقوال بجحارة من سجل مما جعلها تفر كالجذوة وتحطم اصحابها تحت أقدامها.

وتقرر المساحة التي سيشملها البحث ألف كيلو متر وانها سوف تنتهي في مدينة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية.

عاشق الخزامى وسر القرام

لا تسألوني ليه أنا عاشق خزامي مستحيل اذا عرفوني لكنا تدرن وش سر القرام

خالد الفصيل

تفتتح ندوة الثقافة والعلم بديي موسما الثقافي خير ما يكون الافتتاح باستضافتها لشاعر أعجمي، والشاعر الإماراتي وتقفوا بهاء الشاعر خالد الفصيل، المعروف بـ «دعاب السيف» ابدع في مجال الشعر النبطي على مستوى الخليج والجزيرة خاصة في غزلياته للفتاة التي صمدت بها جناسا كثيرة على رأسها طلال مداح ومحمد عبيد، ولهذا فإن كثيرا من المستمعين ومتوقفي الشعر الاصيل والجديد احبوا تلك الأغنيات من دون أن يعرفوا مدح كلماتها، وهذا وحده يكفي للتأليل على أن الشاعر الجديد الذي يصل إلى الناس بصنع شاعره ويمتصه الحكمة اللطيفة في القلوب.

ودعاب السيف، شاعر استثنائي، وتقول استثنائي، لأن منطقة الخليج والجزيرة تجم بالشعر النبطي، لكن قلبه منهم استلعات أن تبرز وتصدر القصيدة العامة، ومن هذه الالة شعراء مخدوني استطاعوا أن يضيفوا إلى القصيدة النبطية وأن ينفذوا فيها من أرواحهم العائشة ما جعلها قصيدة حديثة في مستوى لغتها وصورها واسلوبها ودلالاتها.

دون الخفي عن اصلها ومصرها القديم، ولا يتنم من خلق هذه الإضافات النوعية إلى القصيدة النبطية، كما في قصيدة القصص، من لا يملك الموهبة والاستعداد والثقافة ومعارف الكتابة أساسا التي تستمد جوتها وسعورها من حرفة القلم ولوعة النفس الشاملة إلى قهر حب في حزن الزمن.

ومن هؤلاء «دعاب السيف» الذي تتضح صفاته بأشكال في القصص، لجذباته العاطفية، فرحا وحزنا، أملا وياسا، عطشا وأرتواء، قريبا وبعدا، مع سحنة من الحكمة والوهو والتجسس، كل ذلك في سلاسة لغوية لا تشوبها شائبة تستمد معانيها من التراث البنوي بديسة وتقاليد.

... أنش، سوف يكون لنا موعد مع الشعر، ومع الحب، حين نستفتح إلى ضيف البلاد بترنم بالقصيد الساحر، من دون وسيت هذه المرة، لا عود، لا موسيقى، لا حجرة شائعة بينما الشاعر يتواري خلف الكواليس، هذه المرة سيجري البثا الشعر حرا وبناشرا من الحجرة المسماة إلى الامام المشقة، من القلب عاشق اللبوع إلى القلوب الوالدة، لشكر اللطيف الذي لي مدعوة للحدث، ونكسرا للجنين بسندوا بدعوت.

... أخرا، فأننا ان كنا قد ترنمنا كثيرا في السابق بـ «دعاب» وبإيمان العجايب، ومن سبدي السوالة ودستاقه، ولا تصد هذاه، وبيا قديم الغوص، والوسلعة غني، وبها من الأغنيات الجميلة، ولم تتوصل معها إلى سر القرام، فأننا على موعد هذه المرة مع قصائد جديدة للشاعر، لعلمنا منها تعرف س القرام، وبناشرا تعرف أكثر خالد الفصيل، عاشق الخزامى.

عبد الحميد احمد

القاهرة - أ. ش: تقرر عقد المؤتمر العربي الافريقي السابع لأمراض الكبد والجهاز الهضمي في القاهرة وذلك خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ يناير للليل وتتخلله جمعية استضافة مرضى الكبد في الوطن العربي.

وقد اختار المؤتمر عددا من الموضوعات الهامة التي تهم المنطقة العربية والأفريقية ومن بينها امراض الكبد عند الأطفال ونزيف دوالي المرى، وطرق الوقاية من التهاب الكبد الفيروسي واستخدامات الطعام الوالدة لانتفاضات الكبد والطرق المعملية الحديثة في تشخيص امراض الكبد وأورامها والأمراض الطفيلية التي تصيب الكبد مثل البلهارسيا والالتهاب الكبدي الوبائي.

بريطانيا بلا نخاعات

لندن - و. أ. غ: اصبرت وزارة الزراعة البريطانية قرارا يقضي بمنع بيع «النخاعات» للمحلات بعد التكد من أن الأغنام والأبقار قد تكون مصابة بأمراض في اللحم مما يسمح بقتل المرض إلى جسم الإنسان.

وقد أعلن وزير الزراعة البريطاني جوسر خلال جلسة مجلس العموم البريطانية أنه منذ اكتشاف المرض في العام ١٩٨١ تقوم الوزارة بكثوف على المزارع على أن تفرها من ما معبته ١٤٠ رأسا من القطيع يتم التخلص منه بسبب أصيبه بالمرض للذكور.

كادت لندن تمسي بلا موسيقى

لندن - و. أ. غ: تراجع الموسيقيون في وسط لندن عن اعلانهم الاضراب اسبوعا بشكل كان سيؤدي إلى اغلاق ١٦ مسرحا من مسارح الموسيقى استبعد بعد ما تمت زيادة مرتباتهم الاسبوعية بـ ٣٣ جنيتها استراليا في الاسبوع.

وكان اتحاد الموسيقيين في وسط لندن والذي يضم في عضويته ٢٥٠ موسيقارا قد بدأ مفاوضات مع أرباب العمل تم بوجهه التوصل إلى هذا الاتفاق.

ناد لبعث روح الحضارة العربية

القاهرة - أ. ش: تبدأ خلال الأيام القليلة المقبلة الإجراءات الرسمية لإنشاء النادي العربي الدولي في كل من القاهرة والإسكندرية وسقوم بهذه الإجراءات مصري ليوالجد الكاتب المعروف وكلا عن المؤسسين في القاهرة.

ومؤسس النادي هم مجموعة من اساتذة الجامعات وأعضاء مجلسي الشعب والشورى ومحافظين، سائدين وأدياء ومصاحفين.

والنادي مؤسسة شعبية تفكرها عربي ومجال عليها قومي ومحلي ولغتها الرسمية العربية ولا تقبل أي دعم رسمي من أي جهة.

وقال مصري ليوالجد أن من أهداف النادي العمل على بحث روح الحضارة العربية فكريا وروحيا وثقافة واسلوبا وسلوكا في جميع الأطوار العربية وبين الجاليات العربية في الخارج.

الاسماء الجريدة	أرقام التوزيع	الاشتراكات
O للشعوبية ١ ريال O للكويت ١٠٠ فلس O قطر ١ ريال O بحرين ٢٠٠ فلس O مسقط ١٠٠ فلس O مصر ٥٠ قرشا O الأردن ١٠٠ فلس O سوريا ٢٠٠ ق من O العراق ٢٠٠ فلس O تونس ٢٠٠ فلس O ليبيا ١٠٠ فلس O الجزائر ١٠٠ فلس O المغرب ١٠٠ فلس O ليبيا ١٠٠ فلس O لندن ٢٠٠ فلس O بنما ٢٠٠ فلس O سويسرا ٢٠٠ فلس O فرنسا ٢٠٠ فلس O تركيا ٢٠٠ فلس O ليبيا ١٠٠ فلس O ليبيا ١٠٠ فلس	O ٢٢٤٤٤ O ٢٢٤٤٤ O ٢٢٤٤٤	O ٢٢٤٤٤ O ٢٢٤٤٤ O ٢٢٤٤٤